

**دومین جشنواره ۶ هفته‌با هنر ایران چه زمانی برگزار می‌شود و چه انشاری در آن به نمایش گذاشته می‌شود؟**

این جشنواره با محوریت هنرهای تجسمی در کانادا برگزار می‌شود و چنان‌که اشاره کردید در حال حاضر قرار است دومین دوره آن را برگزار کنیم. البته در کنار رشته تجسمی، بخش‌های موسیقی، ادبیات و فیلم نیز در این جشنواره گنجانده شده‌است. موضوعی که در این جشنواره مدنظر واقع شده بحث هنر مدرن است. در واقع ما در این جشنواره ۴ مجموعه داریم که مربوط به تیم برگزار کنندگان جشنواره متشکل از محمود معراجی، علی کامران، مهرداد معراجی، محسن وزیرری و خود من است. در این دوره از جشنواره، ۴ نمایشگاه برگزار می‌شود. «اینده در پس زمینه» عنوان نمایشگاهی است که از ۳۱ سپهرور تا ۱۲ مهر برگزار می‌شود. در این بخش آثار گروهی از پیشگسوتان هنرهای تجسمی از جمله محسن وزیرری مقدم از پیشگامان هنر مدرن، قباد شیوا از جمله گرافیست‌های برجسته بین‌المللی و حمید جلیلی از پیشگامان عکاسی تئاتر به نمایش درمی‌آید.

نمایشگاه دوم «شکفتن در مه» نام دارد که همزمان با نمایشگاه اول آغاز می‌شود. در این نمایشگاه ۵ بینانگذار جشنواره شش هفته با هنر ایران تازه‌ترین آثار خود را تحت عنوان گروه «از آن فنجان» به نمایش می‌گذارند. سومین نمایشگاه «قطار مرموز» نام دارد که ۱۴ تا ۲۶ مهر ۹۱ برگزار می‌شود و در این بخش آثار ۸ بانوی ایرانی جوان نسل پس از انقلاب به نمایش درمی‌آید. «پرواز رنگ‌ها» نام آخرین نمایشگاه این جشنواره است که در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود و شرکت در این بخش برای عموم هنرمندان در اقصی نقاط جهان آزاد بوده و آثار به انتخاب هیات داوران به نمایش در می‌آید. این نمایشگاه از ۲۸ مهر تا ۱۰ آبان برپا خواهد شد.

نکته‌ای که درباره این جشنواره وجود دارد این است که آثار هنرمندان جوان در کنار آثار هنرمندان پیشگسوت به نمایش درمی‌آید. این حرکت نشان می‌دهد جوانان همواره گرایش دارند تا از تجارب پیشگسوتان عرصه هنر بهره

#### طباطبایی:

**در این جشنواره، به نمایش آن دسته از آثار هنرمندانی پرداختیم که در قالب هنر مدرن کار کرده‌اند. زیرا از این منظر هم در سطح بین‌المللی به آن شکلی که باید کار نشده بود. این مساله باعث می‌شود هنر مدرن ایران بیش از پیش در جهان معرفی شود**



## گفت و گو با پویان طباطبایی، دبیر دومین جشنواره ۶ هفته با هنر ایران

# حرف‌های جهانی هنر مدرن ایران



#### اشاره

جشنواره «شش هفته با هنر ایران» پاییز امسال در گالری کوپین کانادا به سرپرستی پویان طباطبایی به منظور معرفی هنر مدرن ایران برگزار می‌شود. این جشنواره آثار بیش از ۱۵۰ هنرمند را از طریق فراخوان عمومی انتخاب و آنها را در بخش‌های مختلفی چون هنرهای مدرن تجسمی، فیلم، موسیقی، تئاتر و ادبیات عرضه می‌کند. از دیگر برنامه‌های این جشنواره برگزاری مراسمی به منظور بزرگداشت قیاد شیوا طراح پیشگسوت است. به‌بهانه برپایی این جشنواره پویان طباطبایی دبیر جشنواره به گفت‌وگو نشستیم. مشروح این گفت‌وگو را در زیر می‌خوانید.

گیرند و از طرفی، هر شاخه هنری نیازمند ورود نسل‌های تازه است.

**جالب این است که حضور جلیلی به عنوان عکاس تئاتر در حالی در این جشنواره اتفاق افتاده که در ایران او را بیشتر به عنوان بازیگر می‌شناسیم.**

دلایلش این است که حمید جلیلی هرگز آدم حاشیه نبوده و نیست. طی سال‌های اخیر برخی بازیگران به برگزاری نمایشگاه عکس پرداختند، اما جلیلی ترجیح داد مجموعه عکس هایش را به معرض نمایش نگذارد تا درگیر حواشی نشود. با وجود این جلیلی از زمان شروع فعالیت خود در عرصه تئاتر به عکاسی مشغول بوده است و سابقه زیادی در این زمینه دارد. بنابراین ما تصمیم گرفتیم در این جشنواره، نمایشگاهی از ۵۰ عکس سوررئال این هنرمند را برگزار کنیم. این نمایشگاه شامل ۳ بخش دیواری، اسلاید شو و کارهایی است که به شکل پروژکت روی دیوارهای خیابان قرار می‌گیرد. البته یک بخش دیگر جشنواره به نقاشی‌های اریک آیوازیان اختصاص دارد که از نقاشان پیشگسوت به شمار می‌رود و سال‌هاست در انگلستان زندگی می‌کند.

**با توجه به این که جشنواره از بخش‌های مختلف تشکیل شده، آیا برای هر بخش دبیر جداگانه‌ای در نظر گرفته‌اید؟**

بیینید ما در این جشنواره یک تیم مدیریت هنری داریم که مثل شورای انتخاب آثار عمل می‌کند. همچنین از چند مشاور برجسته متشکل از هنرمندان خارجی نیز در این ارتباط کمک گرفته‌ایم.

**خود شما به عنوان دبیر جشنواره فکر می‌کنید این جشنواره در مقایسه با سال گذشته چقدر می‌تواند عملکرد متفاوتی داشته باشد؟**

مهم‌ترین فرقی که این دوره از جشنواره با جشنواره سال گذشته دارد این است که در ابعاد گسترده‌تری برگزار می‌شود. نکته بعدی این است که این جشنواره در دیف

معجزه است که توانسته تا امروز جشن تصویر سال را برگزار کند، چون همان طور که اشاره کردم برپایی چنین جشنواره‌هایی نیازمند گذراندن مراحل متعدداست. **از آنجا که هدف ما برگزاری این جشنواره در بخش تجسمی، معرفی هنرمندان ایران است، فکر می‌کنید دیدگاه مخاطبان خارجی نسبت به این آثار چگونه خواهد بود؟**

آیا تصمیم دارید دوره‌های آینده این جشنواره در ایران برگزار کنید؟  
ما با معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جشنواره‌های مختلف صحبت کرده‌ایم. اما مساله اینجاست که در ایران روند برگزاری یک جشنواره و اصولاً پروسه حرکت یک پروژه هنری، کند است. ضمن این که برای برپایی چنین جشنواره‌ای در ایران نیازمند همکاری با ارگان‌های مختلفی هستیم. در عین حال روند پاسخگویی در ایران به آن شکلی که باید فعال نیست. برای همین بعید می‌دانم بتوانیم این جشنواره را با همین ابعاد در ایران برگزار کنیم. من همیشه تصور می‌کنم سیلف‌ها صدیانی یک

اجازه بدهید کمی هم درباره ضرورت شکل‌گیری جشنواره صحبت کنیم. اصلاً ایده شکل‌گیری جشنواره

زن در یکی از بخش‌های نمایشگاهی جشنواره حضور دارند. درباره نحوه انتخاب این هنرمندان بگویید؟

پیش از هر چیز اجازه بدهید به این نکته اشاره کنم که در کنسور کانادا رسم بر این است اگر یک جشنواره دوسال متوالی با موفقیت برگزار شود، برای برپایی دوره‌های بعد، از سوی دولت سوسیبه به آن تعلق می‌گیرد. به همین سبب با سپری کردن دومین دوره جشنواره، امیدوارم در سال بعد جشنواره را به لحاظ تعداد آثار یا گستردگی بیشتری برگزار کنیم. فارغ از اینها جشنواره ۶ هفته با هنر ایران بشدت به کیفیت متکی است.

تم جشنواره امسال، لحظه هنری و هنر لحظه‌ای است. از آنجا که هنر فرآیند پیچیده‌ای است و هر کسی نمی‌تواند آن را انجام دهد ما به انتخاب هنرمندانی پرداختیم که به اصطلاح هنری داشته باشند. شاید در ایران خیلی‌ها باشند که نقاشی می‌کنند، اما هنر مندی می‌تواند در عالم هنر ماندگار شود که به ورطه تکرار نیفتد و آثارش همواره برای مخاطبان تازگی داشته باشد.

**سال گذشته کسب موفقیت این جشنواره در بخش فیلم تا جایی بود که جشنواره دوازدهمین جشنواره بین‌المللی است. آیا امسال در بخش تجسمی نیز شاهد مشارکت سازمان‌های مردم‌نهاد (NGO) خواهیم بود؟**

ما برای بخش هنرهای تجسمی ما موزه هنرهای معاصر تورنتو وارد مذاکره شده بودیم، اما متأسفانه به لحاظ زمانی دیر عمل کردیم و فرصت این همکاری را برای امسال از دست داده‌ایم. به طور کلی برگزاری هر جشنواره‌ای در دنیا نیازمند ۱۶ ماه زمان است تا بتوانند در این فاصله از نهادهای مختلف نیز مشاوره بگیرند. اما ما در طول ۶ ماه زمینه‌های جشنواره دوم را فراهم کرده‌ایم و طبعاً نسبت به این زمان ۱۰ ماه عقب هستیم. ضمن این که موزه تورنتو جدول برنامه‌هایش را از ۱۳ ماه قبل بسته بود.

**با وجود این که هنرهای سنتی ما هنوز در سطوح بین‌المللی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار نشده‌چطور شده که هنر مدرن را برای این بخش انتخاب کردید؟**

در این ارتباط باید به هنری چون نقاشی قهوه‌خانه‌ای اشاره کنم که مدت‌هاست عمویش به سر آمده و دیگر کمتر هنر مندی را می‌بینیم که به آن شکل بیروزی فیگوراتیو کار کند. حتی برخی از هنرمندان عرصه تجسمی بر این باورند که کمال‌الکلب با آوردن آن فیگورها که سوغات سفر به فرنگ بود به نوعی در نقاشی ایران عقیدگ ایجاد کرد.

روای این اصل ما همواره با یک مشکل مواجه بوده‌ایم و آن این که هیچ تعریف مشخصی از هنر نداریم. شما به حضور هنر سنتی در خارج از مرزهای ایران اشاره کردید. در این باره باید بگویم دامنه نمایش این هنرها به نقاشی‌خط یا خط محدود بوده است و دیگر شاخه‌های هنر سنتی ما در این مسیر مغفول مانده‌اند. از اینها گذشته ما تصمیم گرفتیم در این جشنواره، به نمایش آن دسته از آثار هنرمندانی بپردازیم که در قالب هنر مدرن کار کرده‌اند. زیرا از این منظر هم در سطح بین‌المللی به آن شکلی که باید کار نشده بود و این مساله باعث می‌شود هنر مدرن ایران بیش از پیش در جهان معرفی شود.

**آگهی مناقصه عمومی**  
دو مرحله‌ای ۹۱/۳۹ نوبت دوم

**دستگاه مناقصه گذار:** شرکت آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران به نمایندگی از شرکت آب و فاضلاب استان تهران.

**موضوع مناقصه:** اجرای شبکه توزیع آب قطعه نوزدهم برند.

**مبلغ برآورد:** ۲۹۰۸۰۲۷۷۰۲ ریال

**مدت تحویل کالا:** شش ماه

**محل تامین اعتبار:** اعتبارات عمرانی

**مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال (پانزده میلیون ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران

**مهلت دریافت اسناد:** ۹۱/۳/۹ (تا ساعت ۱۴)

**مهلت ارائه پیشنهادات:** ۹۱/۳/۸ (تا ساعت ۱۴)

**بازگشایی پاکات الف:** ساعت: ۱۰:۳۰ مورخه ۹۱/۳/۳۰

**دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور ری آب

**محل اجرا:** شهر جدید پرند

**محل دریافت اسناد و محل ارائه پیشنهادات:** دبیرخانه مرکزی آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران واقع در کیلومتر ۲۲ جاده ساوه، شهرک واپان، بلوار امام خمینی، روبروی پاسگاه نیروی انتظامی.

**هزینه خرید اسناد:** ۶۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت هزار) ریال می باشد که باید به حساب شماره ۶۹۷۷۲۹-۲۷ بانک تجارت شعبه واپان واریز و فیش نقدی ارائه گردد.

**هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.**

**شرکت در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.**

**شرکت کنندگان باید دارای حداقل رتبه ۴ آب و سابقه کار مشابه باشند**

swest.tpww.co.ir

**شرکت آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران (سهامی خاص)**

**آگهی مناقصه عمومی**  
دو مرحله‌ای ۹۱/۳۸ نوبت دوم

**دستگاه مناقصه گذار:** شرکت آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران به نمایندگی از شرکت آب و فاضلاب استان تهران.

**موضوع مناقصه:** اجرای شبکه توزیع آب قطعه هجدهم برند.

**مبلغ برآورد:** ۲۹۲۴۲۶۸۰۱۵ ریال

**مدت تحویل کالا:** شش ماه

**محل تامین اعتبار:** اعتبارات عمرانی

**مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال (پانزده میلیون و پانصد هزار ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران

**مهلت دریافت اسناد:** ۹۱/۳/۹ (تا ساعت ۱۴)

**مهلت ارائه پیشنهادات:** ۹۱/۳/۸ (تا ساعت ۱۴)

**بازگشایی پاکات الف:** ساعت: ۱۰:۳۵ مورخه ۹۱/۳/۳۰

**دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور ری آب

**محل اجرا:** شهر جدید پرند

**محل دریافت اسناد و محل ارائه پیشنهادات:** دبیرخانه مرکزی آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران واقع در کیلومتر ۲۲ جاده ساوه، شهرک واپان، بلوار امام خمینی، روبروی پاسگاه نیروی انتظامی.

**هزینه خرید اسناد:** ۶۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت هزار) ریال می باشد که باید به حساب شماره ۶۹۷۷۲۹-۲۷ بانک تجارت شعبه واپان واریز و فیش نقدی ارائه گردد.

**هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.**

**شرکت در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.**

**شرکت کنندگان باید دارای حداقل رتبه ۴ آب و سابقه کار مشابه باشند**

swest.tpww.co.ir

**شرکت آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران (سهامی خاص)**

**آگهی مناقصه عمومی**  
دو مرحله‌ای ۹۱/۳۷ نوبت دوم

**دستگاه مناقصه گذار:** شرکت آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران به نمایندگی از شرکت آب و فاضلاب استان تهران.

**موضوع مناقصه:** اجرای شبکه توزیع آب قطعه نوزدهم برند.

**مبلغ برآورد:** ۲۹۰۸۰۲۷۷۰۲ ریال

**مدت تحویل کالا:** شش ماه

**محل تامین اعتبار:** اعتبارات عمرانی

**مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال (پانزده میلیون ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران

**مهلت دریافت اسناد:** ۹۱/۳/۹ (تا ساعت ۱۴)

**مهلت ارائه پیشنهادات:** ۹۱/۳/۸ (تا ساعت ۱۴)

**بازگشایی پاکات الف:** ساعت: ۱۰:۴۵ مورخه ۹۱/۳/۳۰

**دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور ری آب

**محل اجرا:** شهر جدید پرند

**محل دریافت اسناد و محل ارائه پیشنهادات:** دبیرخانه مرکزی آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران واقع در کیلومتر ۲۲ جاده ساوه، شهرک واپان، بلوار امام خمینی، روبروی پاسگاه نیروی انتظامی.

**هزینه خرید اسناد:** ۶۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت هزار) ریال می باشد که باید به حساب شماره ۶۹۷۷۲۹-۲۷ بانک تجارت شعبه واپان واریز و فیش نقدی ارائه گردد.

**هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.**

**شرکت در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.**

**شرکت کنندگان باید دارای حداقل رتبه ۴ آب و سابقه کار مشابه باشند**

swest.tpww.co.ir

**شرکت آب و فاضلاب جنوب غربی استان تهران (سهامی خاص)**

## معنای کاریکاتور هنوز در ایران روشن نیست

محمدرضا پارسا / جام جم

برخی معتقدند واژه کاریکاتور از فعل کاریکاره ایتالیایی، به معنی بار کردن گرفته شده است. کاریکاره جریمه کردن و توبیخ کردن نیز معنی می‌دهد و به نظر می‌رسد که نخستین بار توسط شخصی به نام موسینی در سال ۱۶۶۴ میلادی به کار گرفته شده باشد و اونیز به نوبه خود این واژه را به معنای کاراجی یعنی نقاشی‌های خیابانی بلونیایی همعصر خویش به کار گرفته است. چراکه این نقاشی‌ها همواره دارای عناصری اغراق آمیز بودند که سوزها را مضحکه می‌کردند. همچنین ممکن است که کاریکاتور از واژه کاراته‌ا یا کارا اسپانیایی به معنای صورت اخذ شده باشد.

این روزها کاریکاتورها و کاریکاتورپرست‌ها با شرکت در مسابقات جهانی افتخاراتی را برای ایران به ارمغان می‌آورند. آثار کاریکاتورپرست‌ها در جشنواره‌های بین‌المللی شرکت داده می‌شود و در بیشتر موارد نیز جوایزی به آنها تعلق می‌گیرد. هنرمندان ایرانی تنها پس از گذشت ۲ ماه از سال جدید موفق به کسب جوایز زیادی از جشنواره‌های معتبر جهان شده‌اند. در حالی که کاریکاتورپرست‌های ایرانی در مجامع جهانی و جشنواره‌های بین‌المللی می‌درخشند و کاریکاتور ایرانی کم‌کم جایگاه خود را در عرصه بیرون مرزی تثبیت می‌کند، ظاهراً هنوز برخی از نهادها و مسولان کشور به ماهیت و اهمیت این هنر پی نبرده‌اند. البته در عالم سیاست همواره چنین بوده است، چراکه هنر کاریکاتور که به نوعی زبان بیان مشکلات به صورت طنز است، وقتی به عالم سیاست راه یبسیار می‌کند، گاهی می‌تواند باعث دلخوری سیاستمداران می‌شود. برای مثال در تازه‌ترین مورد، کاریکاتورپرستی برای به تصویر کشیدن یکی از نمایندگان مجلس به ۲۵ ضربه شلاق محکوم می‌شود که توجه رسانه‌های غربی را به خود جلب می‌کند.

در چنین شرایطی برگزاری دهمین دوسالانه کاریکاتور در پاییز سال جاری با حضور هنرمندانی از ۸۹ کشور دنیا نشان از توجه به این هنر دارد و خانه کاریکاتور ایران نیز با در دست‌داشتن تازمانی اختصاصی و بهره‌روزی می‌تواند نقش مهمی در هدایت و سازماندهی کاریکاتورپرست‌های کشور و ذهنیت برخی از نهادها و مسولان ایفا کند.



**آگهی مناقصه عمومی**  
نوبت دوم

**شرکت فاضلاب تهران در نظر دارد حفاظت و ایمنی کارگاه ، همسطح سازی درپچه ها و مرمت آسفالت محل حفاری را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط که دارای حداقل پایه ۵ در رشته آب از طرف معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری دارند واگذار نماید. لذا متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۷ روز پس از درج آگهی از ساعت ۸ الی ۱۵ یا در دست داشتن درخواست کتبی به دفتر قراردادهای این شرکت واقع در خیابان شهید دکتر بهشتی - خیابان اندیشه، نیش اندیشه ۶، شماره ۱۴ مراجعه نمایند. ضمناً پیشنهادات می بایست تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۹۱/۳/۲۰ تحویل دبیرخانه شرکت فاضلاب تهران گردد. پیشنهادات واصله همان روز طبق جدول ذیل در سالن کنفرانس شرکت بازگشایی می گردد.**

ردیف	محل اجرا	مبلغ برآورد (ریال)	پایه	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	نوع مناقصه	ساعت بازگشایی	نوع اعتبار
۱	همه مناطق شهرداری	۳,۰۳۵,۷۰۰,۰۰۰	۵	۱۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	دو مرحله‌ای	۱۴:۰۰	جاری
۲	مناطق ۱، ۴، ۱۳، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰	۲,۸۷۲,۸۰۰,۰۰۰	۵	۱۴۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	دو مرحله‌ای	۱۴:۱۵	جاری

**ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

لازم به ذکر است تضمین شرکت در مناقصه باید به صورت ضمانت نامه بانکی به نفع شرکت فاضلاب تهران و یا به صورت فیش نقدی در وجه شرکت فاضلاب تهران به شماره حساب ۱۲۲۹۹۴۸۰۷۲ نزد بانک ملت شعبه دکتر شریعتی کد ۶۸۲۹۶ واریز گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایید.

**شرکت فاضلاب تهران**

**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
شماره ۹۱/۱ نوبت دوم

**اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز در نظر دارد تجهیزات هوشمند سازی مورد نیاز خود را جهت استفاده در مجتمع های آموزشی سطح استان از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای از تولید کنندگان ذیصلاح خریداری نماید. لذا از کلیه تولید کنندگان داخلی و نمایندگان شرکت های سازنده واجد شرایط که امکانات لازم و صلاحیت و سوابق اجرایی و تخصصی هر یک از موضوعات بحث را دارا می باشند، دعوت بعمل می آید. با توجه به توضیحات ذیل ضمن در دست داشتن معرفی نامه کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم به آدرس ذیل مراجعه نمایند.**

**توضیحات:**

- ۱- موعود دریافت تکمیل و ارائه اسناد ارزیابی و مناقصه حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار آگهی دوم می باشد.
- ۲- درج آگهی جهت اطلاع بوده هیچ گونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گذار ایجاد نمی کند.
- ۳- آخرین مهلت تحویل پاکات پیشنهادات به دبیر خانه اداره کل بشرح مندرج در اسناد مناقصه
- ۴- تاریخ گشایی پاکات بشرح مندرج در اسناد مناقصه
- ۵- کلیه مناقصه گران بر اساس اسناد ارزیابی صلاحیت امتیاز دهی خواهند شد. در صورت احراز شرایط ، پاکات قیمت گشوده می شود.
- ۶- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

**آدرس:** کرج-عظیمیه، ضلع شمال میدان بعثت، اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز.

**آگهی مناقصه عمومی**  
شماره ۲۵۵/سی مورخ ۹۱/۲/۲۶

**شرکت سارا تل ایران در نظر دارد دستمزد ساخت و نصب حدود یک هزار تن اسکلت فلزی یکی از پروژه های خود واقع در شهرستان کرمان را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق و تجارب مرتبط بوده و توان ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت و پنج میلیون ریال) برای شرکت در مناقصه و تضمین معتبر اجرا می باشند دعوت می گردد حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۱/۳/۷ یا در دست داشتن معرفی نامه و واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال (شصت هزار ریال) به حساب جاری شماره ۷۸۲۹۳۸۰۱۲ نزد بانک تجارت شعبه شهید بهشتی شرقی کد ۳۳۰ بنام شرکت سارا تل ایران جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه به نشانی تهران- خیابان شهید بهشتی، خیابان آندیشه، آندیشه دوم شرقی، پلاک ۲۴، طبقه پنجم، امور قراردادهای تلفن ۳ و ۲۳ داخلی: ۸۸۴۴۰۲۴۴، یا به آدرس کارگاه: کرمان خیابان شهبانه نرسیده به پل زندان، مرکز قدیم فرستنده رادیویی، آقای مهندس ذاکری، تلفن همراه ۰۹۱۳-۱۴۳۸۰۱۵ مراجعه فرمایند.**

**هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه دریافت می گردد.**