هر که او آگاهتر، جانش فزون

یکشنبه۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۱- ۱۴ جمادی الثانی ۱۴۳۳- شماره ۴۶۰۴

روزنامه سیاسی - اجتماعی - فرهنگی - ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی
لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم
تلفن: ۲۳۵۹۶۱۰
ISSN: ۱۵۵۷-۸۰۰۲

نشانی: شیراز - قصردشت - چهارراه ملاصدرا - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم
تلفن: ۳۸-۲۳۰۰۳۳۷ - نمابر: ۲۳۰۳۸۳۰
تلفن‌های سازمان آگهی‌ها: ۱۳-۲۳۴۸۰۱۰-۲۳۴۵۸۸۰-۲-۲۳۴۱۰۰۰
WEB: Asremardom.com
Email Address:Asr_e _mardom@yahoo.com، asr.e.mardom@Gmail.com

گاه راز

اذان صبح	۴:۴۵
طلوع آفتاب	۶:۱۳
اذان ظهر	۱۲:۵۶
اذان مغرب	۱۹:۵۸

امروز

▼ ۱۷ ☀ ▲ ۳۰

آفتابی

با دشمنِ دوستت دوست مشو که [با این کار] با دوستت دشمنی می کنی

امام علی(ع)

استاندار فارس اعلام کرد:

برگزاری هفته مشترک فرهنگی شیراز در اوکراین

مهر: استاندار فارس گفت: آماده ایم برای معرفی فرهنگ غنی شیراز و استان فارس، هفته فرهنگی مشترکی در شهر اوکراین برگزار کنیم.

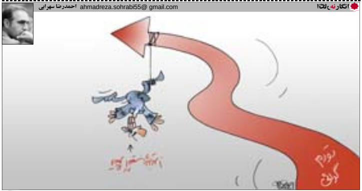
حسین صادق عابدین در جلسه دیدار با"میخائیل کولینیاک"وزیر فرهنگ کشور اوکراین، با اشاره به علاقه مندیهای خاص کشورهای دنیا برای حضور و آشنایی با جاذبه های تاریخی و فرهنگی شهر شیراز و استان فارس، گفت: شیراز مرکز تمدن کشور ما در زمینه های فرهنگی و تاریخی است و به همین لحاظ نیز می توانیم همکاری های مناسبی در بخش ادبیات، هنر، نقاشی و موسیقی داشته باشیم.

وی بازسازی بافتهای فرسوده تاریخی را از دیگر فعالیتهای ارزنده شهر شیراز عنوان کرد و افزود: استان فارس می تواند در زمینه بازسازی بافتهای تاریخی کشور اوکراین، از تجربیات خود بهره گیری کند و اکنون بیش از ۳۰۰ هکتار از بافت شیراز، ثبت تاریخی شده است.

استاندار فارس با تاکید بر راه اندازی برنامه های گردشگری دو جانبه میان استان فارس و کشور اوکراین اظهار داشت: آماده ایم برای معرفی فرهنگ غنی شیراز و استان فارس، هفته فرهنگی مشترکی در شهر اوکراین برگزار کنیم.

صادق عابدین برقراری ارتباط فرهنگی و اقتصادی با کشورهای حوزه خلیج فارس را از جمله اولویتهای کاری مدیریت ارشد استان فارس در توسعه روابط با کشور های خارجی دانست و بیان کرد: بعد از ساماندهی امور داخلی استان تصمیم داریم تا با کشورهای هدف روابط فرهنگی و اقتصادی خوبی برقرار کنیم و در این راستا اکنون موضوع توسعه همکاری با کشور زنگبار را دنبال می کنیم.

انگار نه انگار! ahmadreza.sohrabi55@ gmail.com **احمدرضا سهرابی**



ادبستان

نگارش کتابی درباره‌ی هنر برای نوجوانان

ایسنا: زهره پریرخ از نگارش کتابی با موضوعیت هنر برای نوجوانان خبر داد. به گفته‌ی نویسنده، این کتاب قرار است با هدف شناخت و ایجاد حس هنری در نوجوانان راهی بازار شود. پریرخ تاکنون دوسوم کار نگارش این اثر پژوهشی را که توسط نشر طلایی منتشر می‌شود، به انجام رسانده و امیدوار است بتواند تا اوایل تابستان سال جاری، کار نگارش این اثر را به پایان برساند.

راهنمای خواندن مارکس و فروید در نمایشگاه کتاب

ایسنا: کتاب‌های «چگونه مارکس بخوانیم» و «چگونه فروید بخوانیم» در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده‌اند. «چگونه مارکس بخوانیم» نوشته پیتر آزبرن توسط امیرهوشنگ افتخاری به فارسی برگردانده شده است. این کتاب از مجموعه‌ی «چگونه بخوانیم» است که به اندیشه‌های مارکس می‌پردازد و مروری بر گاهشمار زندگی او دارد.

پایان داوری دوره‌ی دهم جایزه‌ی «قلم زرین» تا آخر خرداد

ایسنا: داوری دهمین دوره جایزه‌ی «قلم زرین» تا آخر خردادماه به پایان می‌رسد.

رضا رسولی ـ دبیر جایزه‌ی «قلم زرین» ـ گفت: مرحله‌ی دوم داوری دهمین دوره‌ی جایزه‌ی «قلم زرین» از هفته‌ی آینده آغاز می‌شود. هم‌اکنون کتاب‌های منتشرشده در سال ۱۳۹۰ فهرست شده و در بررسی اولیه در اختیار داورها قرار گرفته است و سرداورها جمع‌بندی نهایی را به زودی اعلام می‌کنند، کتاب‌های راه‌یافته به مرحله‌ی بعدی مشخص می‌شوند و داوری در مرحله‌ی دوم ادامه پیدا می‌کند.

«صد سال آینده»؛ در نمایشگاه کتاب

ایینا: کتاب «صد سال آینده» با موضوع پیش‌بینی‌های جرج فریدمن از وضعیت جهان در قرن ۲۱، در نمایشگاه کتاب تهران ارایه شده است. این کتاب با ترجمه مشترک محمد زهدی گهرپور و مریم دهقان‌آزاد منتشر شده است. زهدی‌گهرپور، در توضیح محتوای کتاب «صد سال آینده» گفت: این کتاب نخستین بار در سال ۲۰۰۹ میلادی منتشر شد و نویسنده در آن اوضاع قرن حاضر را پیش‌بینی کرده است.

کشف صفحات منتشر نشده «شازده کوچولو»

ایبنا: تنها صفحات بازمانده از دست‌نویس «شازده کوچولو» آنتون دو سنت اگزوپری، در نمایشگاهی در پاریس ارایه می شود. به نقل از سی‌.بی‌.اس، دو برگه دست نویس از این کتاب پرفروش و محبوب جهانی که دو ماه پیش در فرانسه کشف شدند، این ماه برای فروش ارایه می شوند. این صفحات که در نسخه چاپی کتاب جایی ندارند، ممکن است، اطلاعات جدیدی درباره این کتاب یا چگونگی نوشته شدنش را عیان کند.

«عبدالعلی دست‌غیب» با چهار کتاب تازه در نمایشگاه کتاب تهران

ایسنا: چهار کتاب تازه از عبدالعلی دست‌غیب در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است.

«نقد آثار علی‌اکبر دهخدا» نوشته‌ی دست‌غیب شامل بخش‌هایی چون زندگی و آثار دهخدا، ادبیات دوره روشنگری ایران، باورهای اجتماعی دهخدا، چرند و پرند، دهخدای شاعر و فرهنگنامه دهخداست که در ۲۲۴ صفحه نوشته شده است.

این کتاب در ۱۵۰۰ نسخه با قیمت ۵۰۰۰ تومان از سوی انتشارات نوید شیراز در نمایشگاه کتاب عرضه شده است.

همچنین «از اجتماع قبیله‌یی تا جامعه‌ی جهانی» توسط عبدالعلی دست‌غیب و شیرین پایدار منتشر شده و شامل بخش‌های تاریخ، تاریخ تمدن، خرد، خردورزی، ارزش‌های انسانی، جامعه‌ی انسانی، جامعه‌ی سیاسی، حکومت و آزادی، حکومت و دولت و اخلاق می‌شود. این کتاب هم در ۳۰۲ صفحه با شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و قیمت ۶۵۰۰ تومان از سوی نشر یادشده منتشر شده است. دیگر کتاب دست‌غیب، «نقد ادبی و نوعیت» نام دارد که شامل بخش‌هایی چون روایت، انواع آن و نقد، انواع ادبی و نوعیت متن، اتاق ویرجینا وولف، انواع نقد ادبی، ادبیات و فلسفه و شناخت اسطوره می‌شود. این کتاب در ۳۵۰ صفحه با قیمت ۷۵۰۰ تومان و شمارگان ۱۵۰۰ نسخه توسط انتشارات نوید شیراز به چاپ رسیده است.

«نقد آثار محمدعلی جمالزاده» عنوان کتاب دیگری به قلم دست‌غیب است که درباره پدر داستان‌نویسی ایران نوشته شده است.

این کتاب در ۱۹۷ صفحه با قیمت ۴۷۰۰ تومان و شمارگان ۱۵۰۰ نسخه در نشر یادشده منتشر و در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده است.

با اجرای ارکستر سمفونیک تهران؛

شکوه "خلیج فارس" در تالار وحدت طنین‌انداز شد

ایرنا: اجرای بدون نقص ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شهداد روحانی، شکوه "خلیج فارس" را در تالار وحدت طنین انداز کرد.

ارکستر سمفونیک تهران شب گذشته(جمعه) به مناسبت هفته ملی "خلیج فارس" با رهبری شهرداد روحانی و همچنین با همراهی گروه کر دفتر موسیقی به رهبری "رازمیک اوهانیان" در آخرین برنامه کنسرت خود به روی صحنه رفت.

در این اجرا که در حضور "سیدمحمد حسینی" وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی‌و "حمید شاه آبادی" معاون امور هنری وزیر ارشاد برگزار شد، استقبال گسترده هنر دوستان موسیقی را در پی داشت؛ ازدحام وسایل نقلیه روبروی تالار وحدت، رفت و آمد در خیابان شهریار را مختل کرده بود و همین استقبال کم نظیر موجب پر شدن تمام صندلی‌های سالن شد که این خود در برگزاری کنسرت‌هایی از این دست بی نظیر است.

سمفونی شماره ۹ شاهین فرهت با نام "خلیج فارس" به عنوان نخستین اثر توسط ارکستر سمفونیک تهران اجرا شد؛ گروه با رعایت دقیق نوآنس و دینامیک، اجرای قابل قبولی را از خود ارائه کردند و اجرای مطلوب سازهای بادی در این قطعه قابل توجه بود.

در قسمت بعدی این کنسرت، چهار مومان "آرامش"، "هجوم"، "شکوه" و "حماسه" پوئم سمفونی "خلیج همیشه فارس" ساخته امیر بکان اجرا شد؛ این اثر، فرمی‌بسیار ساده داشت که با تکرار متعدد تم اصلی به شیوه دگرگون شده، همراه بود.

قسمت بعدی این کنسرت به اجرای چهار مومان "سوئیت خلیج فارس" اثر شهداد روحانی اختصاص داشت؛ در این بخش سازهای کوبه ای شرقی همچون دف و دمام، به ارکستر اضافه شدند و تمبر صوتی سازه ای را به مخاطبان معرفی کردند.

مومان نخست با عنوان "دره ستارگان" با هماهنگی کامل از سوی ارکستر سمفونیک اجرا شد؛ نامطلوب بودن فواصل موسیقایی سازهای بادی برنجی که از عمده ترین کاستی‌های ارکستر به شمار می‌رفت، در این اجرا کمتر به گوش می‌رسید که نشان می‌داد روحانی برای بالا بردن سطح اجرایی این سازها، تلاش قابل توجه ای کرده است.

تاثیر نوآنس در موسیقی که ارکستر سمفونیک در اغلب اجراهای خود به آن بی توجه بود، به‌وضوح حس می‌شد که در کنار اجرای فواصل مطلوب تر از گذشته از سوی نوازندگان سازهای زهی، بادی برنجی و بادی چوبی اجرایی متفاوت را به مخاطب معرفی می کرد.

مومان دیگر با نام "جنگل حرا"، با اضافه شدن ساز "هارپ" به ارکستر و نقش قابل توجه دسته تنور گروه کر آغاز شد.

فضای نرم ساخته شده توسط سازهای بادی چوبی در طول این قطعه، انرژی مثبت اجرایی توسط ارکستر را بالا می‌برد؛ کیفیت اجرایی سازهای بادی برنجی و بادی چوبی و همراهی سازها با دیگر اعضای ارکستر از سطح بالاتری نسبت به اجراهای گذشته ارکستر سمفونیک برخوردار بود که علت آن را می‌توان تمرینات مستمر و انگیزه بالای نوازندگان برشمرد.

توجه ویژه به تصویر موسیقی در مومان‌های این اثر به وضوح حس می‌شد؛ ملودی‌ها به نوعی آهنگسازی شده بودند که تا حد امکان حس را به مخاطب منتقل می‌کرد.

در مومان "حیات ابدی خلیج فارس"، ساز ترومپت نقش اساسی را داشت؛ اجرای "فاگوت" و سازهای بادی، فضای فواصل موسیقی ایرانی را برای شنونده تداعی می کرد. ارکستر سمفونیک تهران، مومان "خلیج تا ابد فارس" را در بخش پایانی کنسرت اجرا کرد؛ اجرای این مومان از سطح بالایی برخوردار بود که موجب تشویق حاضران در سالن شد. سازهای کوبه ای همچون تیمپانی نقش بسزایی را در اجرای این بخش بر عهده داشتند و باید به این نکته اشاره کرد که در کل اجرای ارکستر سمفونیک تهران از سطح کیفی بالاتری نسبت به اجراهای قبل برخوردار بود.

تمرینات کوتاه شهداد روحانی با ارکستر سمفونیک تهران تاثیر خود را گذاشت و نشان داد موسیقی کلاسیک ایران داشته‌های قابل توجهی دارد که با بهره مندی از تجربیات ارزشمند رهبرانی شناخته شده، می‌تواند به جایگاه شایسته خود دست یابد.

برگزاری «شش هفته با هنر ایران»؛ پاییز امسال

فارس: دومین جشنواره «شش هفته با هنر ایران» شامل چهار نمایشگاه اصلی در بخش‌های هنرهای تجسمی، فیلم، موسیقی، تئاتر و ادبیات، پاییز امسال در کانادا برگزار می‌شود.

گالری کویین کانادا، پاییز امسال میزبان دومین جشنواره «شش هفته با هنر ایران» است. این جشنواره به دبیری پویان طباطبایی با هدف معرفی هنر مدرن ایران، هنرمندان ایرانی و به ویژه هنرمندان مقیم کانادا به جامعه جهانی برگزار می‌شود.

در این جشنواره آثار بیش از ۱۵۰ هنرمند از طریق فراخوان عمومی انتخاب شده و در بخش‌های مختلفی چون هنرهای مدرن تجسمی، فیلم، موسیقی، تئاتر و ادبیات ارائه می‌شود.

از دیگر برنامه‌های این جشنواره برگزاری مراسم بزرگداشت «قباد شیوا» از طراحان پیشکسوت ایرانی است. در اولین جشنواره «شش هفته با هنر ایران» از محسن وزیری مقدم تقدیر شد.

موفقیت جشنواره «شش هفته با هنر ایران» در دوره اول به اندازه‌ای بود که برخی از انجمن‌های هنری و جشنواره‌های مختلف از جمله دانشگاه تورنتو و فستیوال فیلم دیازپورا، داوطلبانه همکاری خود را در گردهمایی بزرگ هنرمندان ایرانی در کانادا اعلام کردند. همچنین جشن تصویر سال، در بخش فیلم مستند، کوتاه و انیمیشن، تعدادی از آثار منتخب ۵ سال گذشته خود را در این فستیوال شرکت می‌دهد. علاوه بر این، ورک شاپ‌های ۲ روزه‌ای در بخش‌های مختلف برگزار می‌شود و شرکت در تمامی برنامه‌ها رایگان خواهد بود.

موضوع این جشنواره (هنر لحظه‌ای- لحظه هنری) است که برای ادای احترام به فرایند پیچیده خلاقیت انتخاب شده است.

جشنواره در این دوره ۴ نمایشگاه اصلی خواهد داشت که به شرح زیر است:

۳۱ شهریور- ۱۲ مهر : نمایشگاه اول «آینده در پس زمینه» نام دارد. در این بخش آثار گروهی از پیشکسوتان هنرهای تجسمی از جمله: محسن وزیری مقدم از پیشگامان هنر مدرن، قباد شیوا از جمله دویست گرافیست برجسته بین‌المللی، حمید جبلی از پیشگامان عکاسی تئاتر و... به نمایش درمی آید.

۳۱ شهریور – ۲۶ مهر : نمایشگاه دوم که همزمان با نمایشگاه اول آغاز می شود، «شکفتن در مه» نام دارد. در این نمایشگاه ۵ بنیانگذار «شش هفته با هنر ایران» تازه ترین آثار خود را تحت عنوان گروه «از آن فنجان» به نمایش می‌گذارند.

۱۴ مهر – ۲۶ مهر: سومین نمایشگاه «قطار مرموز» نام دارد که در این بخش آثار ۸ بانوی ایرانی جوان نسل پس از انقلاب به نمایش درمی آید.

۲۸ مهر – ۱۰ آبان: «پرواز رنگها» نام آخرین نمایشگاه این جشنواره است که در سطح بین المللی برگزار می‌شود و شرکت در این بخش برای عموم هنرمندان در اقصی نقاط جهان آزاد بوده و آثار به انتخاب هیات داوران به نمایش در می‌آید.

علاقه‌مندان برای شرکت در فستیوال «شش هفته با هنر ایران» می‌توانند به سایت http://www.sixweeks.ca/ مراجعه کنند.

سینماتوگراف

فیلمیران در بازار بین‌المللی کن حضور ندارد

فارس: مدیر عامل پخش بین‌المللی فیلمیران گفت: ما متاسفانه امسال به دلیل هزینه‌های زیاد و عدم کمک از سوی دولت در بازار کن شرکت نمی‌کنیم.

علی سرتیپی در ادامه افزود: با توجه به فیلم‌های خوبی که داشتیم اما تنها به دلیل هزینه و مخارج بالای سفر نمی‌توانیم در بازار کن حضور داشته باشیم. بنابراین گزارش، این درحالی است که همه ساله فیلمیران یکی از شرکت‌های خصوصی فعال ایرانی در بازار کن بود که با فیلم‌های خوبی از ایران در چتر سینمای ایران حضور داشت.

«هلن میرن» جایزه‌ی دستاورد سینمایی می‌گیرد

ایسنا: «هلن میرن»، بازیگر سرشناس انگلیسی جایزه دستاورد ویژه جشنواره‌ی فیلم کارلووی واری را دریافت خواهد کرد.

برگزارکنندگان جشنواره فیلم کارلووی واری جمهوری چک اعلام کردند، بانو «هلن میرن» به پاس یک عمر دستاورد سینمایی جایزه‌ی گوی بلورین این رویداد سینمایی را دریافت خواهد کرد.

فیلم انقلاب مردم لیبی در بخش رقابتی جشنواره‌ی کن

ایسنا: فیلمی با موضوع ناآرامی‌های اخیر لیبی در بخش رقابتی جشنواره‌ی فیلم کن نمایش خواهد یافت. برگزارکنندگان شصت و پنجمین جشنواره‌ی کن فیلم «سوگند انقلاب توبروک» را به عنوان آخرین فیلم بخش رقابتی معرفی کردند. این فیلم به کارگردانی «برنارد هنری لوی» که روز ۲۵ می در بخش رقابتی نمایش ویژه خواهد یافت ، به هشت ماه درگیری در کشور لیبی که منجر به سقوط دیکتاتور بزرگ «معمر قذافی» شد پرداخته است.

سیامک صفری «بام تهران» را کارگردانی می‌کند

ایسنا: سیامک صفری قصد دارد، نمایش «بام تهران» نوشته‌ی سجاد افشاریان را در قالب نمایشی محیطی اجرا کند.

این هنرمند تئاتر که پیش از این کارگاهی آموزشی در حوزه بازیگری تئاتر برگزار کرده بود، درباره اجرای این اثر نمایشی گفت: نمایش «بام تهران» حاصل کارگاه آموزشی بازیگری است که چندی پیش در تئاتر شهر برگزار کردم.

استالونه باز هم سراغ «رمبو» می‌رود

فارس: سیلوستر استالونه می‌گوید هنوز هم در صدد تولید قسمت تازه‌ای از مجموعه فیلم قدیمی‌خود «رمبو» است و در آینده‌ای نه چندان دور، پنجمین قسمت آن را جلو دوربین می‌برد.

این بازیگر و کارگردان در شرایطی بحث تولید «رمبو ۵» را مطرح می‌کند که قرار است در دست‌کم چهار فیلم دیگر سینمایی به عنوان بازیگر بازی کند.