خبر

آموزش موسیقی ایرانی به جوانان فرانسوی

گروه موسیقی «خنیا» به سرپرستی پری ملکی در جشنواره بین‌المللی «هنرهای سنتی» در شهر «والانسین» در شمال فرانسه شرکت خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، پری ملکی و بهرنگ بقایی در این جشنواره که از ۲۰ مه تا ۵ ژوئن ۲۰۱۲ (برابر با ۳۱ اردیبهشت تا ۱۶ خرداد ۱۳۹۱) برپا می‌شود، حضور می‌یابند.

در این دوره از جشنواره که هر دو سال یکبار توسط مرکز اسپاس پی‌یر پائولو پازولینی برگزار می‌شود، هنرمندانی از کشورهای بالی، مصر، اتیوپی، تبت، ساحل عاج و ایران شرکت دارند.

برنامه‌های این جشنواره به معرفی فرهنگ‌های ملل مختلف از طریق موسیقی و اجرا برای جوانان فرانسوی اختصاص دارد. در این جشنواره از همه مردم برای شرکت در تمرین‌ها، بحث‌ها، سمینارها، جلسات و کارگاه‌های هنری دعوت می‌شود.

پری ملکی و بهرنگ بقایی به مدت ۱۵ روز جشنواره، به معرفی موسیقی سنتی ایران، آموزش آن به جوانان فرانسوی و اجراهایی مشترک با دیگر هنرمندان شرکت‌کننده در این جشنواره می‌پردازند.

نمایش آثار هنرمندان ایرانی در موزه متروپولیتن

آثاری از هنرمندان معاصر ایرانی در موزه متروپولیتن به نمایش درآمد.

به گزارش ایسنا، موزه متروپولیتن طی سال‌های اخیر در گردآوری آثاری از هنر معاصر خاورمیانه تلاش کرده و بخشی از این توجه نیز متوجه هنر ایرانی بوده است.

این در حالی است که متروپولیتن نیویورک به تازگی ۷ اثر از ۶ هنرمند ایرانی را به نمایش گذاشته است.

این آثار از کلکسیون دائمی موزه انتخاب شده و سعی در معرفی ارتباط سه نسل مختلف از هنرمندان معاصر ایرانی با کشورشان دارد.

نقطه مشترک این آثار نگاه اغراق آمیزی است که این هنرمندان بر جنبه‌های بومی فرهنگ ملی میهنی خود دارند.

در این نمایشگاه آثاری از از منیر شاهرودی فرمانفرمایان، پرویز تناولی ،افروز عمیقی، علی بنی‌صدر و ... به نمایش درآمده و تا ۱۳ شهریورماه در سالن ۴۵۸ این موزه در شهر نیویورک میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

معرفی برگزیدگان جشنواره موسیقی خلیج فارس

چهارمین جشنواره موسیقی بومی و محلی خلیج فارس در روستای سلخ جزیره قشم با معرفی گروه‌های برتر پایان یافت.

به گزارش ایسنا، در این جشنواره ۳۷ گروه موسیقی از قشم در ۱۰ رشته عود، جغتی، شوشی، سرایی، اوزا، فجیری، لیوا، مولودی خوانی ، انالشط و تومبا به مدت ۴ شب با هم رقابت کردند.

گروه موسیقی روستای سلخ عنوان نخست رشته های فجری ، مولودی خوانی ، سرایی ، شوشی ، لیوا و تومبا را از آن خود کرد.

در رشته اوزا و عود گروه‌های موسیقی دیرستان و رمکان عنوان نخست را به دست آوردند. همچنین در رشته جغتی گروه‌های موسیقی گربه دان و تنبان و در رشته انالشط گروه‌های موسیقی کوشه و کاروان به طور مشترک به مقام نخست دست یافتند.

کنسرت موسیقی «یارآوا» در گالری هفت ثمر

گروه موسیقی «یارآوا» نخستین برنامه سال ۹۱ خود را در گالری «هفت ثمر» اجرا می‌کند.

به گزارش ایسنا،گروه موسیقی «یارآوا» در نخستین روز افتتاح نمایشگاه نقاشی‌های شاهرخ خواجه نوری در گالری هفت ثمر به اجرای برنامه می‌پردازد.

نمایشگاه نقاشی‌های شاهرخ خواجه نوری از ۲۲ اردیبهشت ماه به مدت یک هفته در گالری هفت ثمر برپا خواهد شد.

برپایی دونمایشگاه نقاشی و عکس

نگارخانه ابن سینا نمایشگاه نقاشی و عکس بر پا می‌کند.

به گزارش روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲، فرهنگسرای ابن‌سینا نمایشگاه نقاشی با عنوان «حقیقت» آثار هنرمند سارا معتمدی با تعداد ۳۰ اثر در ابعاد متفاوت و با تکنیک مداد و پاستل و نمایشگاه عکس با عنوان «هیچ» آثارهنرمند سهیل عبداله زاده ،تعداد آثار۲۵ عدد در ابعاد متفاوت با تکنیک آبستره عکاسی به معرض دید تماشاگران قرار می دهد. این نمایشگاه از ۲۳تا۲۸ اردیبهشت از ساعت ۹ تا ۱۹ آماده بازدید علاقمندان می باشد.

معرفی نامزدهای جایزه اوندانیه

جایزه اوندانیه که به آثاری تعلق می گیرد که معرف یک مکان باشند، نامزدهای نهایی خود برای سال ۲۰۱۲ را معرفی کرد.

به گزارش ایبنا به نقل از گاردین، این جایزه که می‌تواند برنده اش را از میان آثار داستانی، غیرداستانی یا حتی شعر انتخاب کند، به آن دسته از آثاری تعلق می گیرد که بیان کننده روح یک مکان باشند.

در فهرست امسال طیف گوناگونی از آثار دیده می شوند که شامل نام رائول باتاچاریا برای نخستین رمانش با عنوان «همکاری مودیانه مردمانی که مراقب اند»، اولیویا لینگ با کتاب «به سوی رودخانه»، جولیا بلک برن با کتاب «خطوط نازک»، پل فرلی و مایکل سیمونز رابرتز با کتاب «سرزمین های کناری»، تجو کول با کتاب «شهر باز» و تیم رابینسون با کتاب «کونه مارا» است. برنده این رقابت در انجمن مسافران لندن در تاریخ ۲۸ ماه «می»(۸ خرداد) معرفی می شود.

علامه حسن‌زاده آملی در بازدید از نمایشگاه کتاب گفت:

مردم خانه‌های خود را با کتاب زینت دهند

علامه حسن‌زاده آملی گفت: بهتر است مردم به جای زینت منازل خود با مجسمه‌های حیوانات، با کتاب منازل خود را زینت دهند، چرا که هر چه به سمت کتاب حرکت کنیم به سوی تعالی و انسان سازی گام برداشته‌ایم.

علامه حسن‌زاده آملی در حاشیه بازدید از نمایشگاه کتاب در گفت‌وگو با فارس ضمن اشاره به اینکه کتاب خوب است در ادامه افزود: بهتر است مردم به جای زینت منازل خود با مجسمه‌های حیوانات، با کتاب منازل خود را زینت دهند، چرا که هر چه به سمت کتاب حرکت کنیم به سوی تعالی و انسان سازی گام برداشته‌ایم و هرچه بتوانیم کتاب بخوانیم و با آن انس داشته باشیم واردات و صادرات درونیمان پالایش پیدا می‌کند.(مقصود از واردات یعنی آنچه گوش می‌کنیم و صادرات یعنی آنچه بازگو می‌کنیم).

وی در ادامه بیان داشت: انسان هرچه با کتاب الفت بیشتر داشته باشد واردات و صادرات خود را پالایش می‌کند و می‌تواند به سوی انسان کامل که حضرت علی علیه السلام به آن اشاره دارند نزدیکتر شود.

علامه حسن‌زاده تصریح کرد: روزی یکی از ائمه در دوران کودکی وقتی از کوچه‌های مدینه عبور می‌کردند فردی گفت: بیا بازی کنیم، ایشان فرمودند فرصت بازی بسیار است باید در پی علم باشیم و حضرت علی(ع) به فرزندشان امام حسن(ع) وصیت کردند: اقراء، واقراء؛ یعنی بخوان و بالا بیا؛ علم پایان پذیر نیست و هرچه انسان بیشتر مطالعه کند بیشتر احساس نیاز به مطالعه خواهد کرد.

جشنواره‌های شعر در کشور رونق خوبی دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: رونق برگزاری جشنواره های شعر و ادب در سراسر کشور به وضوح قابل مشاهده است.

به گزارش مهر، سید محمد حسینی شامگاه پنجشنبه گذشته در سومین کنگره ملی شعر فاطمی که در سالن همایش مدرسه عالی امام خمینی(ره) قم برگزار شد، در سخنانی با بیان اینکه امروز بیش از گذشته در کشور به شعر آئینی پرداخته می‌شود، در ادامه افزود: این امر در جشنواره‌های مختلف ادبی به وضوح مشاهده می‌شود.

وی گفت: در این راستا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هر کجا احساس کند که حضورش در جشنواره‌ها و کنگره‌های شعر موثر است شرکت خواهد کرد و از مسؤولان و دست اندرکاران جشنواره‌های مختلف ادبی تقدیر می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: امروز در کشور جشنواره‌های مختلفی به منظور شناسایی بیشتر ائمه معصومین(ع) در عرصه شعر برگزار می‌شود و جشنواره‌های شعر رونقی فراوانی دارد.

وی با بیان اینکه رهبر معظم انقلاب در خصوص شخصیت حضرت زهرا(س) می‌فرمایند که ما هر چه در این زمینه صحبت کنیم کم است، افزود: این امر نشان دهنده عمق شخصیت این بانوی بی نظیر اسلام است که زبان از بیان فضائل آن حضرت عاجز و قلم نیز نمی‌تواند این جایگاه والا را ثبت کند.

سومین کنگره ملی شعر فاطمی همزمان با فرا رسیدن ایام میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا(س) به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم، دبیرخانه دائمی شعر آئینی، انجمن ادبی استان قم و حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور تعدادی از شاعران آئینی کشور در قم برگزار شد.

نمایشگاه «هفت نگاه» افتتاح شد

فروش ۱۲۰ میلیون تومانی در روز نخست

پنجمین فروش سال هنرهای تجسمی ایران، هفت نگاه، با فروش خیره کننده ۱۲۰ میلیون تومانی، عصر پنجشنبه ۲۱ اردیبهشت ۹۱ در دو گالری فرهنگسرای نیاوران افتتاح شد.

ساعاتی پیش از افتتاح رسمی هفت نگاه پنجم، در میان انبوه دیدار کنندگان، نقاشی خط آبی فیروزه ای علی شیرازی که به تازگی با درخشش در کریستیز دوازدهم، پدیده این حراج در خاورمیانه لقب گرفت با قیمت ۲۵ میلیون تومان به فروش رسید تا گران ترین اثر به فروش رسیده در روز نخست معرفی شود. پیش از افتتاحیه رسمی همچنین از میان نام های بزرگ آثار پرویز کلانتری، تاها بهبهانی و بینا وکیلی و از میان جوانان آثار بهنوش فروتن که دری قدیمی با رنگ آبی سرمه ای خاص را به تصویر کشیده بود و حسین چراغچی که نقاشی آبستره خلق می کند به فروش رفت تا اشتیاق جامعه ایرانی به خرید آثار هنری بار دیگر رونمایی شود.

در روز افتتاحیه هفت نگاه ۵م اقشار مختلف مردم ۲۷ نقاشی و مجسمه از ۲۷ هنرمند در مجموع به قیمت ۱۲۰ میلیون تومان خریداری کردند که از منظر ارزش بهای این آثار، علی شیرازی با فروش تابلوی ۲۵ میلیون تومانی در صدر ایستاد، ایرج شافعی با فروش ۱۴ میلیون تومانی دوم، مجسمه ای از مجموعه پرندگان تاها بهبهانی با قیمت ۱۰ میلیون تومان رتبه سوم و نقاشی آبستره ای از بیتا وکیلی که به تازگی به عنوان گران ترین هنرمند زن خاورمیانه در کریستی دوازدهم نامش ثبت شد، با فروش اثری کوچک متعلق به ۵ سال قبلش با فروش ۸ میلیون تومان در جای چهارم ایستاد. این درحالی است که فروش آثار هنرمندانی که در قید حیات نیستند مثل جعفر روح بخش، محمد علی ترقی جاه و ایرج زند در کنار فروش آثار هنرمندان مطرحی مثل پرویز کلانتری، علی اکبر صادقی، ابراهیم حقیقی و نیز فروش زود هنگام آثار جوانان با استعدادی نظیر بهنوش فروتن، حسین چراغچی، علی ترقی جاه، ساناز دزفولیان، ندا معین افشاری از مهم ترین اخبار فروش روز نخست به شمار می آید.

در آیین افتتاحیه هفت نگاه پنجم، لیلی گلستان سخنگوی هفت نگاه، در سخنان کوتاهی گفت:

ما ۷ گالری ۷ سال پیش تصمیم گرفتیم سالی یک بار با همدیگر نمایشگاه مشترکی برگزار کنیم. در وهله اول کار سختی به نظر می رسید و فکر می کردیم ما ۶ نفر که سلیقه های متفاوت و نگاه های جداگانه ای به هنر داریم نمی توانیم در کنار هم کار کنیم، اما همین تفاوت نگاه ما به هنر باعث شد نمایشگاه رونق بیشتر داشته ، متنوع تر باشد و در آن هر سلیقه ای اثر هنری عرضه شود.

او در ادامه اضافه کرد: یکی از اهداف مشترکمان تعدیل قیمت ها در هفت نگاه است که ما از روز اول برگزاری این نمایشگاه تا به حال سعی کرده ایم در این نمایشگاه آثار را با قیمت پایین تر از قیمت آثار هنرمندان ارائه دهیم که نه تنها مجموعه داران، بلکه مردم عادی هم بتوانند کار بخرند و این آثار به خانه هایشان راه یابد و با خرید هنر آشنا شوند. خوشبختانه توانستیم این اتفاق را اجرایی کنیم.

محمد ابراهیم جعفری نقاش پیشکسوت و استاد دانشگاه سخنران دیگر مراسم افتتاحیه هفت نگاه پنجم بود، او ضمن اشاره به اهمیت توجه و نیت مشترک که دو عامل مهم در برگزاری چنین نمایشگاه هایی است گفت: این دو عامل در این نمایشگاه باعث شده بعضی آثار تاحد یک دانشکده پیش روند و در مقام درس دادن و یاد گرفتن برآیند و تعدادی دیگر شامل نشانه های درس خواندن، نیت و حس خوب شوند.

گفتنی است، هفت نگاه متشکل از هفت گالری آریا، الهه، دی، گلستان، والی، هفت ثمر و ماه مهر در سال ۱۳۸۵ تشکیل شده است. در ۵همین دوره برپایی اش میزبان ۳۰۰ هنرمند نقاش و مجسمه ساز است که تا ۵م خرداد ۹۱ آثارشان در دو گالری فرهنگسرای نیاوران روی دیوار خواهد بود. علاقه‌مندان می توانند همه روزه از ساعت ۱۱ صبح تا ۸ بعد از ظهر از این نمایشگاه دیدن و خرید کنند.

پس از گذشت ۷۰ سال از مرگ شاعر انقلابی اتفاق افتاد

کشف اسراری از آخرین روزهای زندگی لورکا

هویت دوستی که فدریکو گارسیا لورکا شعر تاثیرگذارش را در آخرین سال زندگی اش برای او سروده بود و نام او تاکنون فاش نشده بود، روشن شد.

به گزارش ایبنا به نقل از گاردین، اکنون با گذشت بیش از ۷۰ سال از کشته شدن شاعر سرشناس اسپانیایی در جریان جنگ های داخلی این کشور، نام و هویت این دوست آشکار شده است.

روزنامه نگار و منتقد هنری خوان رامیرز دو لوکاس جعبه ای از یادگاری های رابطه دوستانه خود با لورکا را در طول سال ها حفظ کرده بود که شامل یک شعر تاکنون دیده نشده و دفتر خاطرات مخفی نگه داشته شده ای از زندگی او بود. او این جعبه را اندک زمانی پیش از درگذشتش در سال ۲۰۱۰ به خواهرش سپرده بود.

محتویات این جعبه اکنون آشکار می کند گارسیا لورکا و رامیرز ۱۹ ساله، قصد داشتند با یکدیگر به مکزیک بروند، اما رامیرز جوان تر از این بود که بتواند بدون اجازه والدینش به این سفر برود. بنابراین او به شهر خود رفت تا با آنان صحبت کند و چند روز پیش از این بود که دست راستی های مسلح تلاشی را برای سرنگونی دولت جمهوریخواه انجام دهند.

در همین فاصله گارسیا لورکا هم به زادگاه خود گرانادا رفت که مدتی بود جنگ در آنجا شعله ور شده بود. با حضور نیروهای فاشیست طرفدار ژنرال فرانکو طبیعتا شاعر دست چپی در این منطقه در خطر بود. در آگوست ۱۹۳۶ لورکای ۳۸ ساله همراه یک معلم مدرسه از سوی آنارشیست ها دستگیر شد و در دامنه های دشت، به گلوله بسته شد. او تنها به خاطر همراه شدن با رامیرز سفرش به مکزیک را به تعویق انداخت و با وجود این که می دانست زندگی اش در معرض خطر است، به این انتظار تن داد.

از سوی دیگر خانواده محافظه کار رامیرز از سفر او با لورکا جلوگیری کردند و او را تهدید کردند و صورت رفتن به این سفر گارد داخلی را به دنبال او می فرستند و او از آنجا که هنوز ۲۱ سال نداشت، از رفتن به این سفر باز ماند.

گارسیا لورکا برای او یک نامه نوشت تا به او اطمینان دهد که برای این مسئله نباید از دست خانواده اش ناراحت شود و برای او نوشته بود که بهترین دوست او خواهد ماند و از او می خواهد تا با سیاست عمل کند و نگذارد تا دست سرنوشت او را با خود ببرد.

این نامه با مقداری از شکوفه های پرتقال گرانادا، از جمله مدارکی بود که رامیرز در کنار شعری که لورکا برای او سروده بود، سال ها در این صندوقچه نگه داشت. این شعر را لورکا در سفری که با رامیرز به کوردوبا انجام داده بود روی سربرگ های آکادمی «اوراد» مادرید که رامیرز در آن جا تحصیل می کرد، نوشته بود. تاریخ این شعر ماه می ۱۹۳۵ و همان زمانی است که لورکا سونات مشهور «عشق تیره» را سرود.

رامیرز هرگز از رابطه اش با لورکا سخنی به زبان نیاورد و سوال های زندگینامه نویسانی که در باره زندگی لورکا تحقیق می کردند را بدون پاسخ گذشت. او در جریان جنگ به گروه «بلو» پیوست تا از هیتلر در برابر هجوم روس ها دفاع کند. همین تلاش موجب شد تا او بتواند در دوره فرانکو جان سالم به در ببرد.

برای سالروز درگذشت سالوادور دالی

هنرمندی خاص با نقاشی‌های غیرمتعارف

جمعه روزی است که سالوادور دالی هنرمند سوررئال اسپانیایی برای همیشه با بوم نقاشی و دنیای هنر خداحافظی کرد.

به گزارش ایسنا، سالوادور فلیپه ژاسنتو دالی دوفک نام کامل نقاش و هنرمند معروف اسپانیایی است که در سال ۱۹۰۴ در شهر کوچکی در شمال اسپانیا زاده شد.

پدر او فردی مستبد بود که به کار محضرداری مشغول بود. او همیشه بر ریشه عرب خود تاکید داشت و ادعا می‌کرد که اجدادش به نسل مورها که جنوب اسپانیا را برای تقریبا ۸۰۰ سال در اختیار داشتند بازمی‌گردد. همچنین خانواده مادری او ریشه‌ای یهودی در بارسلونا داشتند.

سالوادور زمانی که هنوز دانش‌آموز بود تحت تاثیر نقاشی‌ها و تابلوهایی که می‌دید قرار می‌گرفت. وی نقاشی «Angelus de Millet» را از یکی از مشاهدات دوران کودکی خود کپی کرد. او هربار که از پنجره مدرسه به مناظر بیرون نگاه می‌کرد، درخت‌های سرو را می‌دید که در اغلب آثارش دیده می‌شوند.

دالی طراحی ماهر بود که بیشتر به خاطر خلق تصاویری گیرا و خیالی در آثار سوررئالتش به شهرت رسید. معروف‌ترین اثر سالوادور دالی، «تداوم حافظه» نام دارد که در سال ۱۹۳۱ خلق شد.

این نقاش معروف به دلیل شخصیت متظاهر و سبک نقاشی ویژه‌اش یکی از بهترین هنرمندان دوره مدرن باقی مانده است. با وجودی که منتقدان بارها از وی به دلیل داشتن شخصیت متظاهرانه انتقاد کرده‌اند، اما همواره آثار باارزشش سبب نجات شهرتش شده‌اند.

تابلوهای سبک سوررئالیسم وی با چنان وسواسی کشیده شده‌اند که انسان هنگام نگاه کردن به مناظر خشک و لم‌یزرع وی در احساسی رویاگونه فرو می‌رود. مناظر تابلوهای این هنرمند اغلب مملو از اشیای عجیب است. طی سال‌های گذشته محققان بسیاری به طور جدی مطالعه روی آثار این هنرمند را آغاز کرده‌اند.

سالوادور دالی همچنین در عرصه عکاسی، مجسمه‌سازی و فیلم‌سازی هم فعالیت داشت. او با آلفرد هیچکاک در ساخت فیلم «طلسم شده» (۱۹۴۵) همکاری داشت.

تلنگر

میلاد فاطمه (س)، روز تجلی زن

■ سیدرضا اورنگ
rezaorang@yahoo.com

فاطمه (س)، دختری است که در کنار پدر بزرگوارش از آیین نورانی اسلام دفاع کرد، همسری که مردانه در برابر دشمنان شریک زندگی‌اش ایستاد و گامی به عقب ننهاد و مادری که حسن (ع) سلیم، حسین (ع) شهید و زینب (س) اسیر را در دامان پر مهرش پرورش داد. زن تجلی عشق است در آینه وجود و فاطمه (س) آینه تمام نمای عشق، زن مکملی است که هیچ مردی بی‌حضور او به تکامل نرسیده و نخواهد رسید.

امروز میلاد سرور زنان هر دو عالم فاطمه اطهر(س) و روز زن است. آنانی که نام مرد بر جبین دارند، باید امروز دخترانشان را در آغوش کشند، به احترام همسرانشان بایستند و بوسه بر دست و پای مادرانشان بزنند، زیرا شایسته این تکریم و تقدیرند. امروز، روزی است که هیچ کدورتی، نباید بین دختر و پدر، همسر و شوهر و مادر و پسر وجود داشته باشد. چه سخت است چشم در چشم مادرانی گره زد که پشت میله‌های تنهایی چشم انتظار نشسته‌اند. ای آنانی که نام مرد را با خود یدک می‌کشید و با نامردی مادرانتان را به تبعیدگاه آسایشگاه تبعید کرده‌اید، مردانگی کنید و در این روز عزیز، آنان را به کانون گرم خانواده، جایی که به آن تعلق دارند برگردانید. روز زن بهانه خوبی است برای عشق‌ورزی و مهربانی.

خبر

ارائه کتاب‌های ویژه حضرت زهرا(س) با ۵۰ درصد تخفیف

با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کتاب‌های ویژه حضرت زهرا(س) با ۵۰ درصد تخفیف به مخاطبان ارایه می‌شود.

به گزارش ایسنا، غرفه ویژه حضرت زهرا(س) با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چند سالی است که در ایام شهادت ام ابیها در نمایشگاه کتاب حضور پیدا می‌کند، اما امسال با توجه به مقارن شدن برپایی بزرگترین رویداد فرهنگی کشور با ولادت حضرت فاطمه (س)، این غرفه در نمایشگاه ایجاد شده است و برای مخاطبانی که دغدغه ترویج فرهنگ فاطمی دارند، کتاب عرضه می‌کنند.

غرفه ویژه حضرت زهرا(س) که در این دوره از نمایشگاه با بیش از ۳۰۰ عنوان کتاب حضور یافته است، همچون سال گذشته کتاب‌هایی حول محور حضرت زهرا(س)، سیره، خطابه‌ها، احادیث و پاسخ به شبهات در مقاطع سنی مختلف را به بازدیدکنندگان عرضه می‌کند، همچنین کتاب‌های مرجع در این غرفه با ۵۰ درصد تخفیف ارایه می‌شود.

تخفیف ویژه برای کتاب‌های موسسه نشر آثار امام(ره)

موسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی (ره) آثار خود را در آخرین روز از بیست‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با تخفیف ویژه به بازدیدکنندگان عرضه خواهد کرد.

به گزارش ایبنا این تخفیف، به مناسبت فرارسیدن سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) و بنیانگذار انقلاب اسلامی در نظر گرفته شده است.

کتاب‌های موسسه تنظیم و نشر آثار امام‌خمینی (ره) شامل تالیفات امام(ره) و آثار مرتبط با سیره و شخصیت ایشان،۲۳ اردیبهشت با تخفیف ۳۰ درصدی عرضه می‌شوند.

بیست‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، عصر ۲۳ اردیبهشت ماه به کار خود پایان می‌دهد.

برپایی مراسم نکوداشت سیمین دانشور

نکوداشت سیمین دانشور به مناسبت چهلمین روز درگذشت این بانوی اهل قلم امروز در سرای اهل قلم نمایشگاه کتاب تهران با حضور غلامرضا امامی، علی خلاقی و سعید محبی برگزار شد.

به گزارش فارس، نشست نکوداشت سیمین دانشور به مناسبت چهلمین روز درگذشت این بانوی اهل قلم دیروز در سرای اهل قلم نمایشگاه کتاب تهران با حضور غلامرضا امامی، علی خلاقی و سعید محبی برگزار شد.

ساخت سرود «مرگ بر اسرائیل»

اسفندیار قره‌باغی خواننده سرود «آمریکا، آمریکا، ننگ به نیرنگ تو» درصدد است اثر تازه‌ای با عنوان «مرگ بر تو ای اسرائیل» را بخواند.

به گزارش فارس، اسفندیار قره‌باغی خواننده سرود «آمریکا، آمریکا، ننگ به نیرنگ تو» درصدد است تا اثر تازه‌ای را با عنوان «مرگ بر تو ای اسرائیل» بخواند. خانه سرود انقلاب اسلامی وابسته به موسسه اوج قرار است این اثر را تولید کند.

برپایی فستیوال «۶ هفته با هنر ایران» در کانادا

گالری کوبین کانادا در پاییز امسال میزبان دومین فستیوال «۶ هفته با هنر ایران» است.

این فستیوال که به دبیری پویان طباطبایی برگزار می‌شود، به منظور معرفی هنر مدرن ایران، هنرمندان ایرانی و به ویژه هنرمندان مقیم کانادا به جامعه جهانی است. از دیگر برنامه های این فستیوال برگزاری مراسمی به منظور بزرگداشت قباد شیوا است. در اولین فستیوال «۶ هفته با هنر ایران» از محسن وزیری مقدم تقدیر به عمل آمد.