

صحنه

تئاتر شهر میزبان «باغبان مرگ» می شود

نمایش «باغبان مرگ» جدیدترین اثر نمایشی گروه هنرهای اجرایی «ویرگول» به سرپرستی آرون دشت آرای با تصویب شورای هنری تئاتر شهر و شورای نظارت و ارزشیابی، خود را برای اجرا در مجموعه تئاتر شهر آماده می کند.

آرون دشت آرای درباره جدیدترین فعالیت گروه هنرهای اجرایی «ویرگول» در سال جای به مهر گفت: نمایشنامه «باغبان مرگ» نوشته محمد چرمشیر در شورای هنری مجموعه تئاتر شهر و شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی تصویب شد و ما در انتظار تعیین زمان اجرای این اثر در تئاتر شهر هستیم. وی درباره سالن مدنظر برای اجرای نمایش «باغبان مرگ» افزود: سالن‌های چهارسو و قشقایی به لحاظ ظرفیت بیشتر برای اجرای نمایش ما مناسب هستند. کارگردان «باغبان مرگ» با اشاره به شروع تمرینات اثر درباره گروه بازیگر و عوامل نمایش گفت: در این اثر نمایشی فرهاد مهندس پور و طننا طباطبایی به ایفای نقش می پردازند و محمد چرمشیر و رکسانا مهرافزون به عنوان گروه کارگردانی حضور دارند.



عکس هایی از حمید جبلی در کانادا روی دیوار می رود

کمتر از ۵۰ روز تا آغاز فستیوال شش هفته با هنر ایران در کانادا مانده است. کمیته برگزاری این فستیوال به علت استقبال هنرمندان ایرانی، فرصت ارسال آثار را تا ۲۵ مردادماه سال جاری تمدید کرد.

به گزارش مهر، به گفته پویان طباطبایی، دبیر فستیوال شش هفته با هنر ایران که این روزها در تهران به سر می برد، تاکنون بیش از ۱۷۰۰ فرم درخواست و بیش از ۶۸۰ اثر در بخش هنرهای تجسمی و فیلم ارسال شده است که به دلیل حجم بالای آثار، بخش نخست داوری‌ها ۱۵ روز زودتر آغاز شده و آثار توسط داوران هر رشته، در حال بررسی هستند. تا کنون آثاری از مهسا کریمی زاده، علی سلطانی، داوود منطقی، مرتضی تیموری، امیر هنرمند، گلناز مقدم، عباس حاجی محمدی و حمیدرضا بازرگانی در رشته‌های مختلف، به جشنواره راه یافته‌اند. همچنین پرونده سومین بخش نمایشگاه به نام قطار مرموز با اضافه شدن کیمیا راهگذر به هنرمندان دعوت شده به فستیوال شش هفته با هنر ایران بسته شد. در این بخش ووناک کردستانی(نقاش)، منصوره فیضی(مجسمه‌ساز)، لیلا میری(گرافیکست)، عادل فرزند (مجسمه ساز)، کیمیا رهگذر (عکاس) و مریم عنایتی (گرافیکست) مهمان بخش ویژه زنان فستیوال خواهند بود. در بخش نمایشگاه پیشکسوتان با نام آینده در پس زمینه، حضور محسن وزیری مقدم (نقاش و مجسمه‌ساز)، قباد شیوا (گرافیکست)، حمید جبلی(عکاس) و ادمان ایوازیان (نقاش) قطعی شده است.

از ۴۰۰۰۰۰ تا ۷۰۰۰۰۰ تومان؛

عرضه قرآن‌های تجملی در نمایشگاه

جهت اطلاع

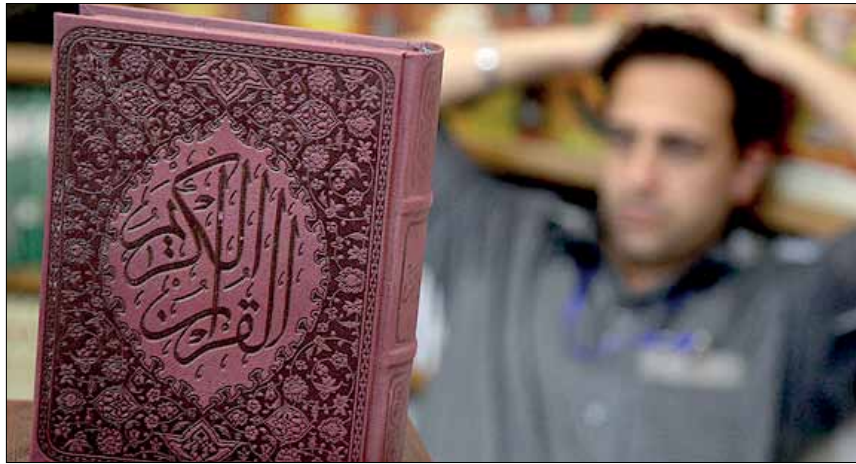
بدر ژپتو «ئی تی» درگذشت

کارلو رامبالدی طراح جلوه‌های ویژه که سه جایزه اسکار در کارنامه داشت، جمعه از دنیا رفت.

به گزارش خبرنگاران، رامبالدی پس از یک بیماری طولانی در شهر لمبیا ترمه در ایتالیا درگذشت. او ۸۶ ساله بود این طراح ایتالیایی برای جلوه‌های ویژه نسخه سال ۱۹۷۶ «کینگ کونگ» به کارگردانی جان گیلرمن جایزه دستاورد ویژه را دریافت کرد. پس از آنکه بخش اسکار جلوه‌های ویژه را نادانرازی شد، رامبالدی دو بار دیگر برنده شد. در ۱۹۸۰ برای «هیگانه» به کارگردانی ریڈلی اسکات و در ۱۹۸۳ برای «ئی تی، یک موجود فرازمینی» ساخته استیون اسپیلبرگ. رامبالدی سال ۱۹۲۵ در دهکده واگوانو میناردا در امیلیا-رومانیا به دنیا آمد و در حالی که قصد داشت یک نقاش شود، در سال ۱۹۵۱ از آکادمی هنرهای زیبا بولونیا فارغ‌التحصیل شد، اما او شش سال بعد یک ازدها برای فیلم فانتزی کم‌هزینه «Sigfredo» به کارگردانی جاکومو جنتیلومو یکی از اولین پیشگامان سینمای ایتالیا طراحی کرد. کار رامبالدی در این فیلم مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. او به رم رفت و در دنیای سینما باقی ماند. رامبالدی در دوران طلایی فیلم‌های ایتالیایی که تا در دهه ۱۹۷۰ به پایان رسید، در کشور خود کار کرد. او در ۱۹۷۱ یک امتیاز دور از ذهن به دست آورد: او اولین متخصص جلوه‌های ویژه لقب گرفت که ناچار شد ثابت کند کارش «واقعی» نیست. این زمانی بود که یک قاضی دادگاه بخش در ایتالیا، لوجیو فولچی کارگردان فیلم «یک مارمولک در پوست یک زن» را به خاطر صحنه‌های مثله کردن یک سگ در فیلم، به اتهام اعمال خشونت علیه حیوانات تحت تعقیب قرار داد. رامبالدی تکنیک‌های جلوه‌های ویژه خود در این فیلم را برای یک قاضی طراحی کرد و در نهایت فولچی را از حکم دو سال زندان نجات داد. این مسئله در زمان خود بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت. کار رامبالدی مورد توجه دینو دلونتیس تهیه‌کننده پرکار و سرشناس ایتالیایی قرار گرفت. دلونتیس او را به آمریکا برد تا در فیلم «کینگ کونگ» کار کند. رامبالدی در چند سال در هالیوود برای خود اسم و رسمی به هم زد و در «هر خورد نزدیک از نوع سوم» اسپیلبرگ در ۱۹۷۷، «کونان ویرانگر» ریچارد فلاشر و «دون» دیوید لینچ هر دو تولید ۱۹۸۴ نقش مهم داشت، اما او بیش از همه به خاطر طراحی تی در فیلم اسپیلبرگ شهرت دارد.

فروش می‌رسد. بیش‌ترین فروش آن‌ها هم از سوی نهادهای و ادارات دولتی و گاه خصوصی صورت می‌گیرد که آن را می‌خرند و در مناسبت‌های مختلف هدیه می‌دهند. اما روایت مسئول غرفه‌ای که قرآن او با جلدی ساخته شده از پارچه ترمه به فروش می‌رسد، خوانندگی است. او که مصحف موجود در غرفه خود را نوشته شده با خط استاد فضائی و با جلد چرمی به همراه قابی چوبی تزئین شده با پارچه ترمه معرفی می‌کند، می‌گوید: خیلی از این قیمت‌ها برمی‌گردد به زمان ارزانی کاغذ و رونق چاپ این آثار. هرچند هنوز هم چاپ می‌شود اما اگر چاپ امروز را می‌خواستیم ارائه کنیم، قیمتش چیزی بسیار بیش از ۲۵۰ هزار تومان فعلی می‌شد.

سمت و سو پیدا کردن ناشران به انتشار قرآن‌هایی است که پیش ازهمه چیز جنبه تزئینی پیدا کرده‌اند؛ قرآن‌هایی که گاه با دیدن آنها مخاطب حسی می‌کند که نمی‌توان به آن رجوع کرد و آن را مطالعه کرد، چون ممکن است به آن آسیبی وارد شود!



مسئول فروش یکی ازغرفه‌های نمایشگاه قرآن کریم که فروشنده همین دست از قرآن‌ها نیز به شمار می‌رود در گفت و گو با مهر می‌گوید: در نمایشگاه شاید نشود که از این دست قرآن‌های نفیس را فروخت. و اشاره می‌کند به نمونه‌ای که از آن به نام مصحف یونسکو یاد می‌کند؛ اما مشتری‌های دولتی و سازمانی که خواهان تعداد فراوانی از این دست آثار هستند، در این جا به سراغ ما می‌آیند. وی ادامه می‌دهد: مصحف یونسکو با جلد چرم طبیعی ۲۵۰ هزار تومان و با جلد چرم مصنوعی ۶۵۰ هزار تومان به

می‌زند بر خرمن باور بازدیدکنندگان نمایشگاه و داغشان می‌کند مثل آفتاب سینه ظهر تابستان بر کف مصلای امام خمینی(ره) که چرا کلام خدا در سرزمین تو چنین بهای مادی می‌یابد و بر سرش سوداگری‌ها می‌شود.

شاید پس از گرانی کاغذ و همه موضوعات مرتبط با آن بتوان حدس زد و درک کرد که قیمت یک جلد قرآن کریم در حد و اندازه یک سوم از حقوق معمولی یک کارمند دولت رقم می‌خورد، اما وقتی می‌شنوی که برای انتشار این مصحف‌ها این روزها ناشران دست به واردات کاغذ عطری از کشورآلمان می‌زنند، آن وقت به این فکر می‌کنی که ماجرا شاید چیزی فراتر از کار نشر است و در نهایت مربوط به دانقه ما ایرانی‌ها است.

بنتوان حدس زد و درک کرد که قیمت یک جلد قرآن کریم در حد و اندازه یک سوم از حقوق معمولی یک کارمند دولت رقم می‌خورد، اما وقتی می‌شنوی که برای انتشار این مصحف‌ها این روزها ناشران دست به واردات کاغذ عطری از کشورآلمان می‌زنند، آن وقت به این فکر می‌کنی که ماجرا شاید چیزی فراتر از کار نشر است و در نهایت مربوط به دانقه ما ایرانی‌ها است.

بسیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در حالی به پایان روزهای برگزاری خود می‌رسد که رواج فروش قرآن‌های نفیس و گرانبقیمت و حتی نمایش قرآن‌های وارداتی در این نمایشگاه در سالی که کشور شرایط اقتصادی ویژه‌ای را سپری می‌کند، مورد انتقاد جدی قرار گرفته است.

به گزارش مهر، مرد و زن جوانی که به نظر می‌رسد به تازگی به عقد یکدیگر درآمده‌اند، مقابل غرفه ایستاده‌اند. نگاهشان که می‌کنی می‌شود حدس زد که زوج جوان، تازه قصد ازدواج دارند. جلوترمی‌روی و کنجکاوتر که می‌شوی، حدس درست از آب در می‌آید و پرس و جوی آنها از صاحب غرفه به تو خبر می‌دهد که در تکاپوی شب‌های نمایشگاه قرآن کریم به دنبال انتخاب یک جلد قرآن کریم برای سفره عقد خود هستند؛ به نیت تیمن و تبرک. کنجکاو خبرنگاری تو را به این وادار می‌کند که ببینی دنبال چه می‌گردند. می‌خواهی سلیقه شان را بدانی. ظاهرشان که نشان می‌دهد از طبقه عادی جامعه هستند و این موضوع را چشمان گرد شده و صورت متعجبشان پس از شنیدن قیمت‌های ارائه شده برای مبلغ هدیه قرآن در نمایشگاه، بیشتر تأیید می‌کند.

پسر جوان و همسرش چندین غرفه را به همین صورت طی می‌کنند. نمی‌دانم در نهایت دست به جیب می‌شوند یا نه، اما جادوی عطرها، رنگ و قیمت قرآن کریم در نمایشگاه چنان هوش از سر آنها و سایرین برده که بعد است بخواهی به دنبال پاسخ و تصمیم نهایی آنها و امثالشان باشی، چون از پیش مشخص است. نمایشگاه قرآن امسال گرم بود و شلوغ از انواع مصحف‌های رنگارنگ و این روزهای برعطر که پیش چشم حاضرین جلوه‌گری می‌کرد و در این میان گرمای بازار قیمت هدیه مصحف‌های شریف قرآن کریم است که آتش

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله ای) نوبت اول

اداره کل راه و شهر سازی استان کهگیلویه و بویر احمد در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه های ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات ، اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید ، لذا از کلیه شرکتهای واجد صلاحیت دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به اداره پیمان و رسیدگی اداره کل مراجعه نمایند . به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد .

شماره مناقصه	شرح مناقصه	محدوده اجرا	کیفیت	بر آورد اولیه فهرست بهاء سال ۸۸(ریال)	مبلغ تضمین (صرفاً ضمانتنامه بانکی) (ریال)	دوره تضمین	رتبه و صلاحیت مناسب
۹۱/۱۷۷/۱۰۸	احداث باند دوم محور بابا میدان یاسوج سمیرم (قطعه ۵-الف)	به طول تقریبی ۴ کیلومتر	مطابق مشخصات اصلی	۱۹/۶۰۹/۰۰۰/۰۰۰	۶۵/۵۰۰/۰۰۰	۵ سال	رتبه ۳ راه و بالاتر
۹۱/۱۷۷/۱۰۹	احداث باند دوم محور بابا میدان یاسوج سمیرم (قطعه ۵-ب)	به طول تقریبی ۳/۸ کیلومتر	مطابق مشخصات اصلی	۱۸/۴۸۷/۰۰۰/۰۰۰	۶۲/۲۰۰/۰۰۰	۵ سال	رتبه ۳ راه و بالاتر

- مناقصه گزار و نشانی: یاسوج - بلوار مطهری - خیابان راهداران - اداره کل راه و شهر سازی استان کهگیلویه و بویر احمد - مدیریت ساخت و توسعه راهها آدرس سایت الکترونیکی مناقصات: <http://iets.mporg.ir> / و سامانه ثبت معاملات سازمان بازرسی کشور: <http://tender.bazresi.ir>
- زمان و محل دریافت اسناد مناقصه و آگاهی از سایر شرایط: در وقت اداری ار تاریخ ۹۱/۵/۲۲ لغایت ۹۱/۵/۲۴ - یاسوج - اداره کل راه و شهر سازی استان کهگیلویه و بویر احمد - مدیریت ساخت و توسعه راهها - اداره پیمان و رسیدگی ساختمان شماره ۳
- مناقصه گران می بایست پاکات اسناد و پیشنهادات خود را در وقت اداری از تاریخ ۹۱/۵/۲۵ لغایت ۹۱/۶/۷ به اداره حراست اداره کل راه و شهر سازی واقع در یاسوج - بلوار بویر احمد - ساختمان شماره یک تحویل و رسید دریافت دارند .
- جلسه کمیسیون بازگشایی مناقصه در تاریخ ۹۱/۶/۸ تشکیل می گردد . از کلیه مناقصه گران و یا نماینده رسمی آنها جهت شرکت در جلسه بازگشایی پاکات پیشنهاد قیمت دعوت به عمل می آید .
- لازم است ضمانت نامه شرکت در مناقصه در پاکت الف ، اسناد شرکت در پاکت ب ، پیشنهاد قیمت و آنالیز بها در پاکت ج ، هر سه پاکت فوق الذکر لاک و مهر و همه پاکتها در لفاف مناسب لاک و مهر شده تحت عنوان پاکت د قرار گرفته و تحویل اداره حراست اداره کل شوند .
- در مرحله اول پاکت الف و ب مناقصه گران توسط کمیسیون مناقصه بازگشایی و در صورت پذیرش ، پاکت الف و ب (ارزیابی شکلی) - پاکت ب به کمیته فنی و بازرگانی جهت ارزیابی فنی ارجاع می گردد .
- در مرحله دوم صرفاً پاکتهای مالی (پاکت ج) مناقصه گرانی که امتیاز فنی و بازرگانی لازم را احراز نموده اند توسط کمیسیون مناقصه بازگشایی میشود .
- مدت اعتبار پیشنهادات از آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات به مدت ۳ ماه می باشد .
- ارائه صورتحساب مالی حسابرسی شده شرکت توسط موسسه حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی برای دوره یکساله (۹۰/۱/۱ الی ۹۰/۱۲/۲۹) برای پیشنهادهای بالاتر ۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال الزامی است .
- کلیه هزینه های آگهی روزنامه مربوط به هر پروژه (هزینه آگهی های اولیه و تجدید مناقصه) بر عهده برنده مناقصه می باشد .
- ارسال اسناد از طریق فکس ، ایمیل و غیره امکان پذیر نمی باشد .
- سایر شرایط در اسناد مناقصه به اطلاع پیمانکاران خواهد رسید .
- مقدار ضریب تاثیر امتیاز فنی لازم ۳۰ i و حداقل امتیاز فنی لازم ۶۰ می باشد .

اداره کل راه و شهر سازی استان کهگیلویه و بویر احمد - مدیریت ساخت و توسعه راهها - اداره پیمان و رسیدگی - ساختمان شماره ۳