

جشن تولد محمود دولت‌آبادی برپا می‌شود



مهر | جشن تولد ۷۲ سالگی محمود دولت‌آبادی، نویسنده نامدار کشور و خالق رمان «کلیدر» روز پنجشنبه ۲۶ مردادماه در قالب یکی از نشست‌های ادبی عصر روشن برگزار می‌شود. قرار است دولت‌آبادی در ابتدای این نشست به خوانش قسمت‌هایی از جدیدترین رمانش بپردازد. جهان داستانی دولت‌آبادی موضوعی است که امیرحسین چهلتن درباره آن در این نشست سخنرانی خواهد کرد.

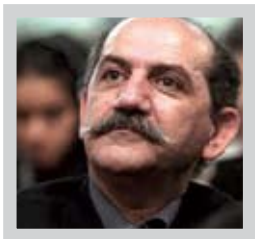
اسدالله امیرایی، مترجم دیگر سخنران این مراسم خواهد بود که درباره ترجمه آثار دولت‌آبادی به زبان‌های دیگر حرف خواهد زد. دبیری و مدیریت اجرای این جلسه نیز به عهده علیرضا بهرامی خواهد بود. بیست‌وهفتمین نشست ادبی عصر روشن از ساعت ۱۸ روز پنجشنبه ۲۶ مردادماه در کتابسرای روشن واقع در خیابان سمیه، نرسیده به تقاطع خیابان مفتح برگزار می‌شود.

پرده‌خوانی در شهر کتاب

اگره فرهنگ | به منظور پاسداشت آیین‌های اصیل ایرانی و به مناسبت ماه مبارک رمضان و شهادت امام علی (علیه‌السلام) فروشگاه مرکزی شهر کتاب اقدام به برگزاری مراسم پرده‌خوانی در این مجموعه فرهنگی کرده است.

پرده‌خوانی از جمله هنرهای اصیل ایرانی به شمار می‌رود که برخلاف گذشته‌های پرفروق چندی است نامی از آن برده نمی‌شود و در سراسر ایران تنها چند پرده‌خوان به عنوان پاسداران این سنت اصیل ایرانی باقی مانده‌اند. در این برنامه فروشگاه مرکزی شهر کتاب میزبان مرشد محسن میرزا علی برای روایت «قنبر و جوانمرد قصاب» و سخنرانی دکتر اردشیر صالح‌پور با عنوان «روایت و تصویر به زبان پرده‌های درویشی» است. این برنامه روز دوشنبه ۲۳ مردادماه ساعت ۱۸:۳۰ در محل فروشگاه مرکزی شهر کتاب برگزار خواهد شد.

عکس‌های حمید جبلی در کانادا روی دیوار می‌رود



مهر | پویان طباطبایی، دبیر فستیوال شش هفته با هنر ایران که این روزها در تهران به سر می‌برد خبر داده است که تاکنون بیش از ۱۷۰ فرم درخواست و بیش از ۶۸۰ اثر در بخش هنرهای تجسمی و فیلم ارسال شده است که به دلیل حجم بالای آثار بخش نخست داوری‌ها ۱۵ روز زودتر آغاز شده و آثار توسط داوران

هر رشته در حال بررسی هستند.

تاکنون آثاری از مهسا کریمی‌زاده، علی سلطانی، داود منطق، مرتضی تیموری، امیر هنرمنند، گلناز مقدم، عباس حاجی‌محمدی و حمیدرضا بازرگانی در رشته‌های مختلف به جشنواره راه یافته‌اند.

در بخش نمایشگاه پیشکوتوان با نام آینده در پس زمینه حضور محسن وزیری مقدم (نقاش و مجسمه‌ساز)، قباد شیوا (گرافیکست)، حمید جبلی (عکاس) و ادمان آیوزیان (نقاش) قطعی شده است.

همچنین فستیوال شش هفته با هنر ایران در این دوره در قالب تقدیر از یک عمر فعالیت هنری بزرگداشتی برای قباد شیوا هنرمند گرافیکست برگزار خواهد کرد.

در بخش فیلم‌های کوتاه نیز سیف‌الله صمدیان مسوولیت انتخاب مجموعه‌ای از بهترین‌های پنج دوره گذشته تصویر سال را به عهده گرفته است که در کنار آثار منتخب فستیوال شش هفته با هنر ایران در سینمای کارتون شهر تونرونی کانادا به نمایش در خواهند آمد. علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در بخش‌های مختلف نمایشگاه می‌توانند تا تاریخ ۲۵ مردادماه سال جاری به سایت فستیوال www.sixweeks.org مراجعه کنند.

«کشتی ۱۲۶» از دوشنبه در تالار وحدت

اگره فرهنگ | نمایش «کشتی ۱۲۶» از دوشنبه ۲۳ مردادماه به کارگردانی شهرام نوشیر در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. نویسنده نمایشنامه این تئاتر نیز شهرام نوشیر است.

در این نمایش بازیگرانی چون جواد بیحوی، علیرضا محمدی، محمدرضا صمیمی، آرش دادگر، شهرام نوشیر، حسین نوشیر، مهناز مهدی‌زاده، حمیده رازقندی، صالح لوسانی، رامین بیحی‌زاده، جاوید اسماعیلی، نصیرالدین خاتمی، سیدحسین حسینی‌لرگانی، رسول مکوندی، علی تهرانی‌اصل و ماهورالسادات میرعبادینی ایفای نقش می‌کنند.

تمدید مهلت ارسال آثار به «شبه‌های مولوی»



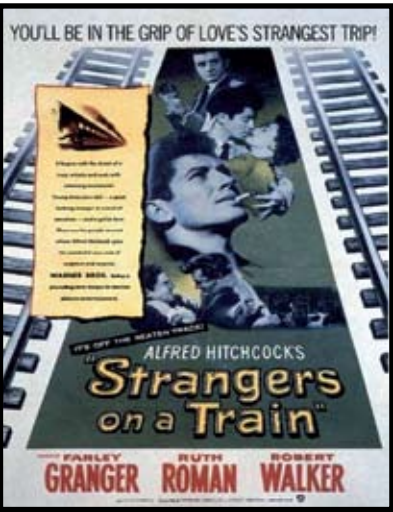
اگره فرهنگ | به گزارش روابط عمومی حلقه تئاتر دانشگاهی ایران، مهلت دریافت آثار برای شرکت در نمایشنامه‌خوانی «شبه‌های مولوی» که قرار است از پاییز سال ۱۳۹۱ در روزهای شنبه هر هفته در تالار مولوی برگزار شود به درخواست تعداد زیادی از منتقاضیان به ویژه گروه‌های شهرستانی تمدید شد.

منتقاضیان می‌توانند آثار خود را به همراه مدارک مورد نیاز تا آخر مردادماه (۳۱ مردادماه) به تالار مولوی واقع در خیابان انقلاب ارسال کنند. مهلت یاد شده قابل تمدید نخواهد بود.

نشانی: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آذر، ۱۶، جنب ساختمان مرکزی دانشگاه تهران، مرکز تئاتر مولوی | تلفن: ۶۱۱۲۶۶۹ | ایمیل تئاتر مولوی: molavitheater@gmail.com

تحلیل «مده آ» در رادیو

ایسنا | دوشنبه (۲۳ مردادماه) نمایشنامه «مده آ» در رادیو نمایش تحلیل خواهد شد. «نمایش شناخت» در راستای تحلیل و بررسی نمایشنامه‌های برتر پس از بررسی نمایشنامه اورستیا اثر ایشیل و نمایشنامه ادیب شهریار اثر سوفوکل این هفته، به نمایشنامه «مده آ» اثر اورپید می‌پردازد. براساس این خبر، محسن قصابیان سردبیر، مجری و کارشناس، مهدی شیانی‌زاده تهیه‌کننده، الهام قادری دستیار تهیه، دکتر امیرحسین ندایی استاد مدعو و آفسون فروزند نویسنده و شهاب آگاهی، مهدی اعتماد سعید و سارا اکبری گروه اجرایی «مده آ» هستند. برنامه «نمایش شناخت» دوشنبه هر هفته ساعت ۱۸ از رادیو نمایش پخش می‌شود و چهارشنبه در همین ساعت بازپخش دارد.



از امروز تا پایان مرداد

بهترین‌های تاریخ سینما در قلهک

برنامه نمایش فیلم‌های سینما تک به علت ایام عزاداری به مدت یک هفته تعطیل می‌باشد		
یکشنبه ۲۲ مرداد	ساعت ۱۹، فیلم: سخنرانی پادشاه کارگردان: تام هوبز	
دوشنبه ۲۳ مرداد	ساعت ۲۴، فیلم جن گیر کارگردان: ویلیام فردکین	
سه‌شنبه ۲۴ مرداد	ساعت ۱۹، فیلم: مسائل ژاندارک کارگردان: کارل تلودر درابر	
چهارشنبه ۲۵ مرداد	ساعت ۲۴، فیلم: بیگانگان در ترن کارگردان: آلفرد هیچکاک	
پنجشنبه ۲۶ مرداد	ساعت ۱۹ و ۲۰:۰۰، فیلم: هوگو کارگردان: مارتین اسکورسیزی	
شنبه ۲۸ مرداد	ساعت ۲۱:۳۰، سرآغاز	ساعت ۲۴، فیلم: غلاف تمام فلزی
یکشنبه ۲۹ مرداد	ساعت ۱۹، فیلم: تن‌تن کارگردان: استیون اسپیلبرگ	
دوشنبه ۳۰ مرداد	ساعت ۲۴، فیلم همشهری کین کارگردان: لورسون ولز	
سه‌شنبه ۳۱ مرداد	ساعت ۱۹، فیلم: ام کارگردان: فرنسیس لانگ	

یکی از حزن‌انگیزترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران نیز هست. فیلم مصائب ژاندارک محصول سال ۱۹۲۷ به کارگردانی کارل تلودر، دستگیری، بازجویی، شکنجه، محاکمه و اعدام ژاندارک، دوشیزه اورلیان و قهرمان ملی فرانسه را روایت می‌کند که در برابر متجاوزان انگلیسی و کلیسا ایستاد و پس از مرگ، قدیسه خوانده شد. ژاندارکی که در این فیلم صامت خلق کرده است با همه ژاندارک‌های سینمایی از نظر سبک‌شناختی متفاوت است و می‌گوید: «خاطر نماهای کلوزآپ از چهره معصوم و نورانی و بدون گریم ماریا فالکونتی در نقش ژاندارک، اشک هر بیننده‌ای را درمی‌آورد.

«کشت و کشتار زنجیره‌ای در تگزاس» رتبه اول را کسب کرده است. حکایت دختر جوانی است که بر اثر حلول شیطان در روحش موقعیتی وحشتناک پیدا می‌کند و با نیرویی اهریمن سعی در تخریب محیط پیرامون خویش دارد. مادر دخترک پس از تلاش‌های فراوان متوسل به دستگاه کلیسا می‌شود و سرانجام پس از کشت‌وفس‌های فراوان و قربانی گرفتن‌های شیطان، کشیش موفق به بیرون راندن شیطان از جسم دخترک معصوم می‌شود. جن گیر در چهاروششمین مراسم جایزه اسکار موفق به کسب دو اسکار در رشته‌های بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین صدا شد.

در میان «ترین»‌هایی که در هفته پیش‌رو می‌توانید در پردیس سینمایی قلهک ببینید، «کشت و کشتار زنجیره‌ای در تگزاس» رتبه اول را کسب کرده است. حکایت دختر جوانی است که بر اثر حلول شیطان در روحش موقعیتی وحشتناک پیدا می‌کند و با نیرویی اهریمن سعی در تخریب محیط پیرامون خویش دارد. مادر دخترک پس از تلاش‌های فراوان متوسل به دستگاه کلیسا می‌شود و سرانجام پس از کشت‌وفس‌های فراوان و قربانی گرفتن‌های شیطان، کشیش موفق به بیرون راندن شیطان از جسم دخترک معصوم می‌شود. جن گیر در چهاروششمین مراسم جایزه اسکار موفق به کسب دو اسکار در رشته‌های بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین صدا شد.

سه‌بعدی درباره سینما و عشق به سینما بسازد آن یک نفر قطعا اوست. گویا داستان شباهت زیادی به زندگی واقعی خود اسکورسیزی دارد. در پاریس دهه ۳۰ میلادی، پسر نوجوانی که دوران کودکی خود را به تماشای دنیای بیرون از دریاچه پنجره خوش منظره‌ای می‌گذراند و در عین حال سعی می‌کند طرز کار دستگاه‌های مکانیکی مختلف را هم یاد بگیرد. پدر هوگو مسوول نگهداری و رسیدگی به ساعت‌های یک ایستگاه قطار غار مانند در پاریس است. رویای او این است که یک آدم آهنی را که در موزه پیدا کرده است تکمیل کند. ولی قبل از اتمام کار، پدر هوگو می‌میرد و آدم آهنی ناقص و هوگو تنها می‌ماند. فهرست فیلم‌های درخشانی که

در روزهای آتی می‌توانید در پردیس سینمایی قلهک ببینید: «دون فیلمی از کارگردان صاحب سبک و گزیده کار آمریکایی استلی کوپریک است که جزو معدود کارگردان‌هایی است که در اکثر ژانرها فیلم ساخته و موفق بوده، در بسته این روزهای قلهک، از اسپیلبرگ، تن‌تن و از اورسون ولز، همشهری کین‌لمی ببینید. فیلمی که سرسخته برای نگهداشتن عنوان بهترین فیلم تاریخ سینما با همه رقبا می‌جنگد.

اگرچه در آخرین نظرسنجی که هفته گذشته منتشر شده فیلم‌سرگیجه هیچکاک از اوپیشی گرفت و روی عنوان بهترین فیلم تاریخ سینما دست انداخت.

کتابخانه



فاطمه طباطبایی در پیش‌گفتار کتاب «قلیم خاطرات» این اثر را تاریخ شفاهی دانسته و نوشته است: «نقل‌هایم را در بسیاری از موارد با سندها و گفته‌های دیگران مطابقت داده‌ام تا از خطا مصون باشم. کوشش کرده‌ام از تحلیل خودداری کنم و به نقل حدسی نپردازم و اگر ناگزیر بوده‌ام به گونه‌ای بیان کرده‌ام که خواننده بتواند میان آنچه دیده و شنیده‌ام تفاوت بگذارد.»

۴- «مفاتیح الحیات» تازه‌ترین اثر منتشر شده از آیت‌الله عبدالله جوادی آملی است که در پنج بخش به شرح رابطه انسان با خود و محیط پیرامون خود می‌پردازد. این کتاب با شرح تعامل انسان با خود، مطالبش را آغاز کرده و در ادامه به شرح تعامل انسان با هم‌نوعان، همکیشان و شهروندان پیرامون خود می‌پردازد و در ایام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز یکی از پر مخاطب‌ترین آثار نمایشگاه بود که بیش از ۱۵ هزار نسخه از آن به فروش رسید و در فاصله کمتر از یک ماه از انتشار اولین نسخه، پنج بار تجدید چاپ شد. بخش‌بندی این کتاب به این شرح است: ارتباط انسان با خود، ارتباط انسان با دیگران، ارتباط انسان با طبیعت و ارتباط انسان با حیوانات.

عرفانی پارسی و اسلامی است و نگاهی است به قرآن از دیدگاه ادبی، زیباشناسی و اخلاقی، اجتماعی و عرفانی. ۲- نزدیک به ۸۰ ترجمه گوناگون تا امروز از نهج‌البلاغه به زبان فارسی نوشته شده‌اند در این میان یکی از برطرف‌دارترین ترجمه‌ها، اثر استاد جعفر شهیدی است که ۲۵ سال پیش برای اولین بار منتشر شد و هنوز محبوب‌ترین ترجمه این کتاب در بین مخاطبان است و در رمضان جاری یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های مذهبی بوده است.

۳- «قلیم خاطرات» بیشتر کتابی است حاوی بازگویی خاطرات که در دست‌بندی تاریخی می‌گنجد اما به سبب آنکه خاطرات درباره مردی روحانی و رهبری فقیه است، کتابفروشی‌ها در دسته کتب مذهبی قرارش می‌دهند. کتاب خاطرات فاطمه طباطبایی، عروس امام‌خمینی (س) و همسر زنده‌یاد سید احمد خمینی است از سال‌های ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۷ که از اردیبهشت‌ماه امسال تاکنون به چاپ سوم رسیده است.

«قلیم خاطرات» که با تصاویری تازه و گاه منتشر نشده از امام(س) و خانواده ایشان در میان خاطرات همراه است در هشت فصل تدوین شده است.

اگره فرهنگ | فروش کتاب‌های مذهبی در ماه مبارک رمضان بالا می‌رود یا مخاطبان کتاب به فراخور حال و هوای معنوی این روزها سراغ این دست کتاب را می‌گیرند و یا اینکه بازار هدیه دادن آنها در این روزها داغ می‌شود. به هر حال فهرستی که می‌بینید شامل چهار کتابی است که پرفروش‌های حوزه کتب مذهبی در دو هفته آغاز ماه رمضان بوده‌اند که تنوع قابل توجهی هم دارند.

۱- «۳۶۵ روز در صحبت قرآن» کتابی است از حسین الهی قمشه‌ای که در نخستین روز ماه رمضان سال گذشته به بازار کتاب آمد و پس از گذشت یک‌سال هنوز در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های مذهبی است. این مجموعه شامل ۳۶۵ قطعه کوتاه و بلند از کتاب وحی برای آشنایی جوانان با تعلیمات قرآن گزینش شده و به زبانی ساده و با بهره‌گیری از تفسیرهای عرفانی، فلسفی، تاریخی و کلاسی و نیز اشعار بزرگان ادب و عرفان توضیح داده شده است. این کتاب، تفسیر در معنی اصطلاحی کلمه که به تفسیری چون کشف و مجمع البیان و امثال آن اطلاق می‌شود نیست بلکه بیشتر انعکاسی از کتاب وحی در ادب

پیاچره



مهر آفرینی در این سوی جعبه جادویی

محبوبه حقیقی | این تصویر متعلق به جایی است که کودکانش از زوایای عجیب و ساده‌ای دارند، آنقدر ساده که گاهی باور نکردنی می‌شود. دختر بچه‌ای ساکن در پرورشگاهی در حوالی این عکس آرزویش را به کتابی ریاحی گفته است: آرزو دارم میوه بخورم... و دخترک دیگری گفته: آرزو دارم شناسنامه داشته باشم. بچه‌های آن پرورشگاه، بچه‌هایی از مناطق محروم سیستان و بلوچستان، بچه‌های روستای کتیج و... همه کتابیون ریاحی را می‌شناسند و همه زلیخا صدایش می‌کردند، زنی که از جعبه جادویی و پرده نقره‌ای ناگهان به دنیای واقعی و خشن و بیرحم آنها رفته بود

تا حرف‌هایشان را بشنود، برایشان هدیه‌هایی ببرد که در خیال آنها هم نمی‌گنجد و مهم‌تر از هر چیز رفته بود تا آنها بدانند کسانی هستند که به آنها فکر می‌کنند و دوستشان دارند. کتابیون ریاحی سفیر موسسه خیریه مهر آفرین است، پیش از او فاطمه معتمد آریا نیز همین مسوولیت را در مهر آفرین بر عهده داشت. مهر آفرین موسسه‌ای است که کودکان و مادران یتیم را در سراسر کشور تحت پوشش می‌گیرد و سفیران آن این هنرمندانی هستند که انگار آخرین امیدهای اهالی این سرزمین را رنگ‌آمیزی می‌کنند