خبر

اجرای کنسرت گروه «مهر»

گروه «مهر» به سرپرستی ناصر ایزدی کنسرت باران درود را ۲۰ مهر به مدت ۲ شب در تالار وحدت اجرا می کند.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی، در این کنسرت حسین مظفری به عنوان خواننده و بردیا نوری به عنوان پیانیست ، ارکستر ۳۵ نفره «مهر» را همراهی می کند. این در حالی است که این ارکستر با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسیک، قطعات و تصانیفی را در دستگاه های ماهور، شور، همایون، دشتی و اصفهان اجرا می کند. کنسرت گروه «مهر» ۲۰ و ۲۱ مهر ساعت ۲۱ در تالار وحدت برگزار می شود.

برگزاری رسیتال پیانوی کلاسیک برای کودکان سرطانی

کنسرت رسیتال پیانوی کلاسیک در حمایت از کودکان سرطانی در سینما ساحل اهواز برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، این برنامه توسط آموزشگاه موسیقی هارمونی با مدیریت علی سراج و با مشارکت انجمن موسیقی اهواز اجرا می‌شود.

در این برنامه ۸ نفر از جمله رسول کرجی، حسین برزگر، حسین خزلی، آرش سراج، پرویز حلوایی‌فر، آیلین خواهانی‌فر، شکیبا بنواری و حسین میاه نوازندگی می‌کنند.

این برنامه ساعت ۲۱ روزهای ۲۰ و ۲۱ مهر در محل سینما ساحل اهواز برگزار می‌شود.

انتشار کتاب شعر تازه‌ای از محمدعلی سپانلو

کتاب شعر تازه‌ای از محمدعلی سپانلو منتشر شد.

به گزارش ایسنا، «گزیده منظومه افسانه شاعر گمنام» تازه‌ترین کتاب شعر این شاعر است که از سوی نشر افق به چاپ رسیده است.

سپانلو پیش‌تر درباره «منظومه افسانه شاعر گمنام» گفته بود: من این منظومه را حدود ۱۴ سال نوشتم‌ام و ۶ روایت از آن را دارم و چون برایم خیلی جدی بوده است، روی آن ۱۴ سال کار کرده‌ام. شعرهای این مجموعه را منظومه می‌نامم؛ چون قطعاتی به هم پیوسته است و روایت شاعری است که به گذشته و به عصر مغول برمی‌گردد.

کنسرت گروه «کُر فیلارمونیک ایران»

کنسرت گروه «کُر فیلارمونیک ایران» به رهبری علیرضا شفقی نژاد و به همت انجمن روان شناسان کودک، ۱۹ مهر در تالار وحدت اجرا می شود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی، در این کنسرت «ژالوین آوانسیان»ژ به عنوان کنسرت مایستر و نسیم شجاعی، مهدی امینی غلامحسین امیرخانی، ایرج راد، محمد سربر، داریوش پیرنیاکان، رضا مهدوی، امیر بکان، ابراهیم حقیقی و ... افتتاح شد.

در این مراسم که در زیر آفتاب و در حیاط خانه هنرمندان برگزار شد، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران گفت: این دومین شعرا، و هنرمندان مازندران در این خطه گفت: من در زمان وزارتم افتخار چند بار حضور در مازندران را داشتم . همین استان مازندران به تنهایی کافی است که از ابتدا روحیه فتوت و غیرت و جوانمردی در آن وجود داشته و اجازه نداده که حاکمان جور مثل عباسیان و دیگران در این سرزمین سلطه پیدا کنند و از ابتدا مردم این دیار با اهل بیت پیامبر گرامی اسلام پیوند ناگسستنی داشتند.

حسینی بیان کرد: درباره بزرگان این دیار هم کارهای خوبی انجام شده و دوستان همت کردند و اهتمام ویژه ای داشته‌اند و بزرگداشت بسیاری از بزرگان را برگزار کرده‌اند تا به نسل جوان معرفی شوند. از جمله مراسمی که برای طالب آملی برگزار شد و همین‌طور بزرگداشت سید حیدر آملی که هم حکیم و عارف بوده ، محمد بن جلیل تبری مورخ بزرگ که به عنوان پدر تاریخ نگاری اسلامی معروف است و همین طور شخصیت های معاصر مانند نیما یوشیج، سلمان هراتی و بزرگانی مثل شیخ فضل ا... نوری. تک تک این عزیزان را باید بیشتر معرفی کنیم و همچنین خوب است که در این محفل یادی کنیم از علامه حسن زاده آملی و آرزوی صحت و سلامت برای این حکیم و عارف داشته باشیم که شخصیتی وارسته و مایه مباهات است.

وزیر ارشاد تاکید کرد:امیدوارم هنرمندان ما بتوانند آداب و سنت‌های این سرزمین را حفظ کنند و این هفته های هنری آینه و تابلویی باشد از زیبایی‌های استان و از همه خوبی‌ها و زیبایی‌هایی که در استان وجود دارد و الحمدا... این نقش را تاکنون ایفا کرده اند.

وی در پایان افزود: ماهم در خدمت هنرمندان عزیز هستیم. هنرمندانی که روح تعهد را به تعبیر امام عظیم الشان در روح انسان‌ها می‌دمند و به ویژه هنرمندان خطه مازندران که همان‌طور که رهبر فرزانه انقلاب فرمودند مازندرانی‌ها در مسائل مختلف پیشرو و پیشگام هستند.

از سخنرانان دیگر این مراسم مهندس طاهایی استاندار مازندران بود .

وی با بیان این که همزاد پنداری انسان با جامعه هنرمند، هنرورز و هنری است گفت : در این جمع بسیاری از بزرگواران ،نخبگان و هنرمندان مازندرانی حضور دارند . من همین جا از آقای مشایی و وزیر ارشاد تشکر می کنم زیرا که هر دو برای احیای هنر آیینی در استان ها قدم های محکمی برداشته اند و دکتر حسینی در راه اندازی و برگزاری هفته های هنر استان ها در تهران نقش آفرینی ویژه ای داشته اند .

سپس حجت الاسلام والمسلمین عباسعلی ابراهیمی مدیر کل فرهنگ و ارشاد مازندران گفت : همان جور که خدا انسان را آفرید اونیز دست به آفرینش زد و تحول آفرینی نمود همانطور که از عصر حجر به تکنولوژی امروزین رسیدیم . نهایت این آفرینش به هنر و هنرمندان باز می گردد .

وی افزود : مازندرانی ها کسانی هستند که هنرشان آن است که حکومت علوی را در خاک پاک ایران زمین بنا کردند . همچنین در این برنامه سید عبدالحسین مختاباد به همراه نی چمشید قلی نژاد قطعاتی از موسیقی مازندرانی را اجرا کردند. پس از پایان اجرا به درخواست حاضران مختاباد و قلی نژاد دوباره به اجرای چند قطعه شاد مازندرانی از جمله آهنگ معروف گل نسا پرداختند. در قسمت پایانی آیین افتتاحیه هفته هنر مازندران از هنرمندان ،نخبگان،شعرا ،نویسندگان و... این استان نظیر منوچهر ستوده،داود رشیدی ، عبدالحسین مختاباد ،علی عمرانی ،حسین طوسی،احمد طاهر پور ،خسرو معصومی ،علی اصغر جهانگیری و... تقدیر به عمل آمد . علاقه‌مندان برای بازدید می توانند تا ۱۹ مهر ماه به نمایشگاه آثار برگزیده هنرهای تجسمی آیین استان در گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران مراجعه کنند.

وزیر ارشاد در آیین افتتاحیه هفته هنر مازندران:

اثر هنری می تواند پاسخی به تبلیغات منفی علیه ما باشد

آیین افتتاحیه هفته هنر مازندران شامگاه روز شنبه ۱۵ مهر در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

این مراسم با حضور سید محمد حسینی وزیر ارشاد، حمید شاه آبادی معاون هنری وزیر، طاهایی استاندار استان مازندران،حجت الاسلام والمسلمین ابراهیمی مدیر کل فرهنگ و ارشاد مازندران و احمد ناطق، دکتر شجاعی، نیاز، حسینی نمایندگان مردم مازندران در مجلس شورای اسلامی در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران برپا شد .

مراسم افتتاحیه هفته هنر مازندران با تلاوت کلامی از قرآن مجید توسط متین رضوانی آغاز شد و سپس گروه آیینی پاربرباز مراسم آیینی و سنتی ویژه مازندران را اجرا کردند.

سید محمد حسینی ضمن بیان این مطلب که هنر یک زبان بین المللی است گفت: با زبان هنر به عنوان یک زبان بین المللی می توان فرهنگ ایران را به دنیا معرفی کرد.

وی افزود : هفته هنر ایران چند روز پیش از این در روسیه برگزار شد و زمانی که ما برای برگزاری هفته هنر ایران در کشور روسیه بودیم هر کسی آثار هنری و صنایع دستی ایران را می دید برایش بسیار شگفت انگیز بود که این آثار با چه ظرافت و دقتی ساخته شده اند .

حسینی اضافه کرد : یک اثر هنری می تواند پاسخی روشن برای همه تبلیغات منفی که علیه ما می شود باشد. هنرمندان، شاعران و نخبگان ما از قدیم دعوت به صلح و دوستی می کردند. ادب و احترام همیشه از کلام شاعران مانخبگان ما، سینما، تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی ما یافته می شود و بهترین راه مقابله با هجمه فرهنگی این است که بتوانیم هنرمان را به دنیا معرفی کنیم .

او با اشاره به حضورش در بزرگداشت ها مفاخر و

در حضور اعضای هیات مدیره خانه هنرمندان

عزتا... انتظامی نمایشگاه آثار موسیقایی را افتتاح کرد

نمایشگاه محصولات موسیقی و آثار شنیداری با حضور عزتا... انتظامی در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

به گزارش مهر، صبح دیروز یکشنبه ۱۶مهر نمایشگاه محصولات موسیقی و آثار شنیداری که به همت خانه موسیقی در خانه هنرمندان برپا شده است، در حضور هنرمندانی چون انتظامی، غلامحسین امیرخانی، ایرج راد، محمد سربر، داریوش پیرنیاکان، رضا مهدوی، امیر بکان، ابراهیم حقیقی و ... افتتاح شد.

در این مراسم که در زیر آفتاب و در حیاط خانه هنرمندان برگزار شد، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران گفت: این دومین نمایشگاهی است که به همت خانه موسیقی برای حمایت از نشر موسیقی برپا می‌شود.

وی افزود: نشر موسیقی کشور ما در دوران بحرانی به سر می‌برد. حمایت‌هایی که باید بشوند نیست، رعایت قانون کپی رایت باید باشد که آنهم نیست و داشتن فرهنگ موسیقیایی که مردم باید داشته باشند و متاسفانه ندارند.

نوربخش گفت: این حرکت و برپایی نمایشگاه محصولات موسیقی و آثار شنیداری حرکتی است به سمت تعالی موسیقی.

این نمایشگاه با دست عزتا... انتظامی بازیگر کهنه‌کار سینما و تئاتر ایران افتتاح شد.

هوشنگ کامکار در نشست خبری گروه موسیقی اش :

هر تغییری در اجرای موسیقی، نوآوری نیست

هوشنگ کامکار معتقد است پدیده نوآوری مفهوم گسترده‌ای دارد و نمی توان هر تغییر و تفاوت در اجراهای مختلف را به نوآوری تعبیر کرد.

به گزارش مهر، هوشنگ کامکار مدیر هنری گروه موسیقی کامکار ضمن بیان این مطلب در توضیح صحبت های خود در نشست خبری که با حضور اردشیر کامکار و محمد حسین توتونچیان مدیر برگزاری کنسرت در تالار وحدت برگزار شد گفت: پدیده نوآوری در تمامی هنرها مفهوم گسترده ای دارد و نمی توان هر تغییری را به نام نوآوری قلمداد کرد.

وی در ادامه افزود: به عنوان مثال نیما حوزه ادبیات را دگرگون کرده و به معنای واقعی تحول در این زمینه ایجاد شد. در واقع نیما یوشیج در حوزه ادبیات ریشه ها و پایه های ادبیات را به شکل بنیادین تغییر داده است. اما اینکه در یک کنسرت موسیقی چند ساز را کنار هم بگذارند و عنوان نوآوری را روی اثر موسیقی بگذارند از اساس اشتباه است.

مدیر هنری گروه موسیقی کامکار در ادامه با اشاره به تازه ترین کنسرت این گروه موسیقی گفت: با این تعاریف لازم می دانم بگویم کنسرت ۹۱ گروه کامکار قطعات و اجراهای متنوعی را در بر می‌گیرد و بیشترین تاکید روی موسیقی سازی بوده است.

محمد حسین توتونچیان در ادامه این جلسه به توضیح برگزاری این کنسرت گفت: تازه‌ترین کنسرت گروه موسیقی کامکار در تاریخ ۲۰ و ۲۱ در سالن همایش های برج میلاد برگزار می شود. اجرای شب نخست این کنسرت ساعت ۲۱:۳۰ روی صحنه می رود و شب دوم این کنسرت در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ برگزار می شود.

هوشنگ کامکار در توضیح جزئیات قطعات این کنسرت گفت: تازه ترین کنسرت گروه موسیقی کامکار در سه بخش برگزار می شود در بخش نخست کنسرت که به اجرای قطعات فارسی اختصاص دارد در مقام افشاری و نوا روی صحنه می رود. قسمت دوم به تکنوازی سنتور توسط اردوان کامکار با عنوان «ریز دانه های الماس» اختصاص دارد. بخش نهایی این کنسرت نیز به اجرای موسیقی کردی اختصاص دارد.

وی در ادامه افزود: قطعات بخش فارسی این برنامه با قطعه «نسیم»با تکنوازی سنتور پشنگ کامکار آغاز می‌شود و در ادامه گروه نوازی کامکارها با عنوان «بهار خرم» اجرا می شود. تک نوازی عود توسط ارسلان کامکار، قطعه «نواگردان» کاری از اردشیر کامکار که اثری با تکنیک و پر محتوا است. قسمت پایانی بخش فارسی این کنسرت به اجرا «شوریدگان» بر اشعار مولانا اختصاص دارد.

مدیر هنری گروه موسیقی کامکار در ادامه متذکر شد: اجرای تکنوازی سنتور اردوان کامکار بخش دوم این برنامه است. این قطعه دارای تکنیک بسیار قوی و دارای احساس و جذابیت است. به اعتقادمن قطعه «ریزدانه های الماس» یک اثر هنری به معنای واقعی و با ارزش است که هم دارای تکنیک های پر قدرت موسیقیایی است و هم مخاطب را جذب می کند.

وی در ادامه افزود: بخش آخر این کنسرت به بخش کردی اختصاص دارد که بی ادعا از جهت نوآوری شکلی بسیار متفاوت دارد.

در ادامه این نشست اردشیر کامکار با اشاره به اجرای قطعه «نواگردان» گفت: من هیچ ادعایی ندارم که این اثر خوب است اما همه سعی خود را کردم که اثر قابل قبولی از آب درآید. نواگردان اثری است که در دستگاه نوا ساخته شده و سعی کردم ریتم در آن به کار بگیرم و به اوج برسد و از تکنیک های سریع کمانچه استفاده کردم.در ادامه صحبت های اردشیر کامکار، هوشنگ کامکار با اشاره به فعالیت‌های این گروه موسیقی افزود: بیژن کامکار نخستین کسی است که ساز دف را به جامعه موسیقی ایران معرفی کرد و پس از آن این ساز به دنیا عرضه شد. در حوزه موسیقی تلفیقی کارهای بسیاری را به وجود آوردند که اولین نمونه این تلفیق یک اثر موسیقایی با عنوان «هاله هزار و یک شب» بود تلفیقی از سازهای ایرانی و لبنانی بود.

وی در ادامه افزود: بعد از استاد فرامرز پایور که بزرگترین سنتور نوازی معاصر است اردوان کامکار در این حوزه سرآمد است و به لحاظ تکنیکی حرف برای گفتن دارد.هوشنگ کامکار در پایان درباره نقش پرویز مشکاتیان در عرصه سنتور نوازی معاصر گفت: شرایط زمانی و موقعیتی که هنرمند در آن قرار می گیرد را در ارزیابی هنرمند باید درنظر گرفت. بی شک پایور استاد سنتور نواز معاصر بوده است اما به اعتقاد من اردوان کامکار از جهت تکنیک نوازندگی پدیده های ارزنده ای را به ارمغان آورده است.

نمایشگاه داریوش نهداران در گالری شکوه ادامه دارد

دیجیتال آرت هایی از روزنامه اطلاعات

عکس چیدمان های داریوش نهداران بر روی دیوار گالری شکوه رفتند.

«طلاعات» عنوان مجموعه تازه داریوش نهداران است که شامل ۱۳ عکس در ابعاد بزرگ بر روی بوم به همراه یک اینستالیشن است .

نهداران در این نمایشگاه عکس هایی را ارائه داده است که دیجیتال آرت محسوب می شوند، او به گونه ای در این عکس ها که بستر زیرینش روزنامه اطلاعات قدیمی می باشند مستند سازی کرده است، به همین خاطر همه تک فریم بوده و به هیچ عنوان در نرم افزار فتوشاپ تغییری نکرده اند.

استفاده متنی در این آثار کمک می کند تا مخاطب درک بهتری از آن داشته باشد اما هنرمند در این عکس ها آگاهانه قسمت های از روزنامه ها را از بین برده و المان‌های تصویری را جایگزین آن کرده است تا ذهن مخاطب را فعال سازد و با توجه به عناصر و المان‌هایی چون شیرآب به مثابه چاه نفت، درختانی که به آنها دخیل می بندند، سیب، کتاب، گل ...بخش های خذف شده را بازسازی کند.

داریوش نهداران در مورد استفاده از روزنامه اطلاعات به عنوان موضوع آثارش می گوید: روزنامه اطلاعات یکی از قدیمی ترین روزنامه هایی است که در عصر معاصر در ایران چاپ می شود و اخباری که نقل کرده سندیت تاریخی دارد، از دیگر دلایل استفاده من از این روزنامه بخاطر مفهوم اطلاعات است، آثار من نیز قرار است که اطلاع رسانی کنند به همین دلیل این عنوان را برای عکس ها برگزیدم.

او در این عکس ها با المان‌هایی که یکار برده است گذشته، حال و آینده را در تصویر ثبت کرده است، وی معتقد است: خاک از گذشته خبر می دهد و شکفتن و زایش در خاک از حال می‌گوید، قطرات آب و سایه هایی از درختان نیز خبر از آینده می دهند. نمایشگاه داریوش نهداران تا چهارشنبه ۱۹ مهر ماه در گالری شکوه دایر است و علاقه‌مندان می توانند همه روزه ساعت ۴ تا ۸ بعد از ظهر از این آثار دیدن کنند.

با نمایش آثار هنرمندان ایرانی در کانادا

«قطار مرموز» به راه افتاد

فستیوال «شش هفته با هنر ایران» با هدف شناساندن نسل جدیدی از هنرمندان ایرانی در میان استقبال پرشور هنر دوستان و چهره های سرشناس کانادایی و ایرانی در حالی گشایش یافت که آثار حمید جبلی و قباد شیوا تحسین حاضران را برانگیخت.

به گزارش روابط عمومی فستیوال شش هفته با هنر ایران، این فستیوال که به دبیری پویان طباطبایی، دومین دوره خود را پشت سر می گذارد، در ۳ بخش هنرهای تجسمی، سینما و کارگاه های آموزشی در تورنتوی کانادا در حال برگزاری است.

نمایشگاه هنرهای تجسمی که در گالری کوبین برپاست از ۴ بخش تشکیل شده که بخش سوم آن تحت عنوان «قطار مرموز» که شامل آثار هنرمندان زن ایرانی است از تاریخ ۵ اکتبر به نمایش عموم درآمد. در این بخش منصوره فیضی، مریم عنایتی، کیمیا رهگذار، روناک کردستانی، عادله فرزبندر و لیلا میری حضور دارند. همچنین کارگاه های نقاشی، گرافیک، عکاسی با استقبال خوبی از سوی علاقه‌مندان مواجه شد و تعداد شرکت کنندگان در این ورک شاپ ها، بیش از ظرفیت پیش بینی شده بود به طوریکه احتمال تمدید کارگاه ها، وجود دارد.

بخش نخست نمایشگاه تجسمی به هنرمندان شناخته شده ترى اختصاص داشت و در آن آثارى از ادمان آبوزیان، محمود معراجی، قباد شیوا، محسن وزیری مقدم، حمید جبلی، علی کامران، پویان طباطبایی و مهراد معراجی در معرض دید عموم قرار گرفت و بسیارى از منتقدان کانادایی آثار به نمایش درآمده را بسیار قابل ستایش عنوان کردند.

فستیوال «شش هفته با هنر ایران» که از ۳۱ شهریور گشایش یافته تا ۱۰ آبان در شهر تورنتو ادامه خواهد داشت.

خبر

لغو جشن خانه موسیقی در برج میلاد

خانه موسیقی ایران که قرار بود ۱۷ مهرماه، سیزدهمین سالگرد تاسیس خود را در برج میلاد جشن بگیرد، برنامه‌اش توسط برج میلاد لغو شد.

حمیدرضا عاطفی مدیر اجرایی خانه موسیقی در این‌باره به ایسنا توضیح داد: جشن خانه موسیقی ایران توسط برج میلاد لغو شد و متاسفانه برج میلاد هیچ دلیلی به ما ارائه نداده است.

او ادامه داد: در تدارک هستیم که جشن خانه موسیقی ایران فردا شب (۱۷ مهرماه) در تالار وحدت برگزار شود و تا آخر وقت اداری امروز (۱۶ مهرماه) منتظر جواب تالار وحدت خواهیم ماند. اما اگر جوابی از سوی تالار وحدت تا آخر امروز به ما ارائه نشود جشن به تاریخ دیگری موکول خواهد شد.

توضیحات مدیرعامل برج میلاد در پی لغو جشن خانه موسیقی

فرزاد هوشیار در مورد لغو این جشن گفت: خانه موسیقی ایران برای برگزاری جشن ۱۷ مهرماه هیچ گونه مجوزی به برج میلاد ارائه نداده است.

او ادامه داد: دوستان ما در خانه موسیقی تاریخی را مشخص کرده بودند و قرار بود مجوزهای قانونی را برای برگزاری این مراسم به ما ارائه دهند. اما متاسفانه هیچ گونه مجوزی ارائه نشد.

مدیر عامل برج میلاد همچنین گفت: ما روز گذشته (۱۵ مهرماه) به خانه موسیقی نامه کتبی نوشتیم و اعلام کردیم که اگر مجوزهای خود را تحویل ندهند برنامه‌مان لغو می‌شود و این نامه خطاب به رییس خانه موسیقی بود اما از آنجا که آنان طی زمان اعلام شده مدارک خود را تحویل ندادند، برنامه‌مان لغو شد.گفتنی است، خانه موسیقی ایران که قرار بود ۱۷ مهرماه، سیزدهمین سالگرد تاسیس خود را در برج میلاد جشن بگیرد، برنامه‌اش توسط برج میلاد لغو شد.

برگزاری چهارمین کنگره بزرگداشت حافظ در آلمان

چهارمین کنگره بزرگداشت حافظ در آلمان با حضور نماینده شورای عالی ایرانیان، مقامات شهر وایمار، سفیر جمهوری اسلامی ایران در آلمان، اندیشمندان، حافظ‌شناسان و مسؤولان خانه ایران برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم، شیخ عطار سفیر ایران در آلمان گفت: این رویداد بزرگ فرهنگی در راستای نزدیکی دو فرهنگ ایرانی و آلمانی برگزار شده است.

در ادامه مراسم، گالاس، عضو انجمن دیوان شرقی غربی وایمار، از عزیمت یک گروه موسیقی از وایمار به شیراز و تهران در ۱۵ اکتبر خبر داد و گفت: این برنامه به مناسبت چهارمین سالگرد بزرگداشت حافظ و گوته صورت می‌گیرد.

برپایی نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها در آبان ماه

نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها ۷ تا ۱۳ آبان ماه امسال در مصلای بزرگ امام خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، نوزدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها آبان ماه امسال با حضور رسانه‌های داخلی و خارجی برپا خواهد شد.

در نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مطبوعات و خبرگزاری‌ها همانند دوره گذشته مدیران ارشد نشریات اسلامی کشورهای جهان در قالب اتحادیه مطبوعات جهان اسلام در نمایشگاه تهران حضور دارند.

برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های علمی آموزشی با موضوعات مختلف از بخش‌های نوزدهمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها به شمار می‌رود.

رونمایی از کتاب «رنگ و نی»

شنبه ۱۵ مهرماه با حضور هنرمندان خوشنویسی ازجمله غلامحسین امیرخانی، محمد سلحشور، بدا... کابلی، رسول مرادی و محمد حیدری در تالار ایوان شمس برگزار شد.

به گزارش مهر، شنبه شب و در برنامه‌ای که سراسر بی‌نظمی بود، از برگزیدگان جشنواره بسما... تقدیر و از کتاب «رنگ و نی» نیز پرده‌برداری شد.

مراسم اختتامیه نهمین جشنواره هنری بسم ا... با حضور هنرمندان خوشنویسی ازجمله، غلامحسین امیرخانی، محمد سلحشور، بدالله کابلی، رسول مرادی و محمد حیدری در تالار ایوان شمس برگزار شد.

کنسرت گروه موسیقی «خنیا»

گروه موسیقی «خنیا» به سرپرستی پری ملکی در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش ایسنا، این کنسرت «از دوستت دارم» نام دارد و ۳ آبان با همخوانی پری ملکی، حسن عباس‌پور، حمیرا مظاهری و نوشین طاقی طنین‌انداز خواهد شد.

آماده‌گی کرمانشاه برای برگزاری کنگره بین‌المللی شعر مقاومت

استاندار کرمانشاه گفت: باید تمامی امکانات و تمهیدات لازم برای برگزاری باشکوه سومین کنگره بین‌المللی شعر مقاومت و بیداری اسلامی که قرار است در روزهای یازدهم تا سیزدهم آبان در کرمانشاه برپا می‌شود، فراهم شود.

به گزارش ایسنا، سید دادوش هاشمی در دومین جلسه ارائه راهکارها و هماندیشی لازم برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر سومین کنگره بین‌المللی شعر مقاومت و بیداری اسلامی در کرمانشاه افزود: همه دستگاه‌های اجرایی ذیربط باید نهایت تلاش و اهتمام خود را برای برگزاری باشکوه این کنگره به کار گیرند.

او گفت: این کنگره بدون شک اقدامی ارزشمند در راستای تبیین اصول مقاومت و بیداری اسلامی در مقابل توطئه‌های شوم دشمنان تلقی می‌شود.