آرمان روابط عمومی

یکشنبه - ۲۲ مرداد- ۲۳ رمضان ۱۴۳۳ـ ۱۲ آگوست ۲۰۱۲- شماره ۱۹۷۶

اذان ظـــهر ۱۳:۰۹ ■ اذان مغرب ۲۰:۱۷ ■ اذان صبح(فردا) ۰۴:۴۷ ■ طلوع‌آفتاب (فردا) ۰۶:۲۰

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: هوشمندسفیدی

سردبیر: حسین‌عبداللهی

نشانی: خیابان قائم‌مقام‌فراهانی روبه‌روی تهران کلینیک کوچه چهارم پلاک ۲۰ طبقه۵

تلفن: ۹-۸۸۵۴۵۱۹۸ - ۸۸۵۴۰۲۴۵ **دورنگار:** ۸۸۵۴۰۲۴۴

آگهی‌ها: ۸۸۵۴۰۲۴۵ و۴۴۲۷۳۹۷۳ **چاپ:** روزتاب ۴۴۵۴۵۰۷۶

توزیع تهران و شهرستان: نشرگستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی‌اینترنتی: www.armandaily.ir

شـــنیده‌هـــا

خاتمی: تعهد محضری می‌دهم!

شـنیده شـد که رئیس دولت اصلاحات در پاسخ به برخی شـایعه‌ها درباره احتمال کاندیداتوری‌اش، تاکید کرد که حاضرم تعهد محضری بدهم که کاندیدای انتخابات ریاست‌جمهوری نمی‌شوم. سفیر نوشت؛ سیدمحمد خاتمی، نخستین‌بار این جمله را در دیدار با برخی جوانان در آسـتانه دوم خرداد امسال بیان کرد، اما در هفته‌های اخیر برخی از رسـانه‌ها تلاش‌هایی را برای مطرح کردن نام خاتمی به‌عنوان کاندیدای انتخابات ریاسـت‌جمهوری آغاز کرده‌اند. خاتمی بار دیگر در واکنـش به این تلاش‌ها و برخی اظهارنظرها در روزهای اخیر در برخی دیدارها تاکید کرد که هیچ دغدغه‌ای بـرای حضور در قدرت و به‌ویژه به‌عنوان کاندیدای ریاست‌جمهوری ندارد.

بوی نامطبوع اهواز

شـنیده شـد که این روزها مردم اهواز با بویی آزاردهنده مواجه شده‌اند که در برخی اوقات در این شـهر می‌پیچد و اهواز را تحت تاثیر قرار می‌دهد به‌گونه‌ای که تحمل آن حتی از گرد و غبار هم سـخت‌تر اسـت. اخبار خوزسـتان نوشت؛ اهوازی‌ها در چند سـال اخیر با مشکلات زیست‌محیطی فراوانی مواجه شده‌اند که بی‌شک زندگی در این شهر را با مشکلاتی مواجه کرده به‌گونه‌ای که این روزها تقاضا برای مهاجرت از این شـهر به بالاترین سـطح ممکن خود رسـیده است. نمایندگان اسـتان خوزسـتان در مجلس اخیرا اعلام کرده‌اند که گرد و غباری که از سـمت عراق به استان خوزستان و سایر استان‌های کشور وارد می‌شود حاوی اورانیوم ضعیف‌شده است و به‌شدت سلامت مردم را تهدید می‌کند.

سوءقصد به یک معاون وزیر

شـنیده شد که معاون یک وزیر توسـط فرد یا افرادی ناشناس در مقابل منزل خود مورد سوءقصد قرار گرفت. جمهوری اسلامی نوشت؛ این حادثه هفته گذشته سـاعتی پیش از افطار اتفاق افتاد. ضارب با به صـدا درآوردن زنگ خانه معاون وزیر، از وی درخواسـت کرد برای دریافت بسـته‌ای به دم در بیاید و به محض حضـور این معاون وزیر، ضارب بـا چاقو به او حمله کرد. مضروب پس از چند روز درمان در بیمارستان، هم‌اکنون به منزل بازگشته و پلیس هنوز در جست‌وجوی ضارب است.

راز ورود ۵ کیلو طلای غیراستاندارد

شـنیده شد که رئیس پلیس آگاهی اسـتان اصفهان از دستگیری عاملان ورود ۵کیلو طلا با عیار غیراستاندارد و کیفیت نازل به بازار طلای این استان و دو استان دیگر کشـور خبر داد. باشگاه خبرنگاران گزارش داد، سرهنگ حسین حسین‌زاده اظهار داشت: در پی اعلام اتحادیه صنف طلا و جواهر استان، موضوع به‌صورت ویژه در دستورکار کارآگاهان اداره عملیات ویژه این پلیس قرار گرفت. وی افزود: براساس اظهارات کارشناسان، این طلاها که اغلب به‌صورت النگو تهیه شده بودند و به‌صورت اسـتاندارد باید دارای عیار ۷۵۰ باشند به‌طرز ماهرانه‌ای با عیار ۲۵۰ تهیه و در اصفهان و دو استان دیگر به فروش رسیده بودند. این مقام مسئول بیان داشت: در این رابطه بلافاصله کارآگاهان زبده اداره عملیات ویژه وارد عمل شدند و تحقیقات گسترده‌ای در این زمینه آغاز کردند.

پیش‌بینی جوانفکر از آینده احمدی‌نژاد

شنیده شد که مشاور مطبوعاتی احمدی‌نژاد در ارتباط با آینده رئیس قوه مجریه گفت: تصور می‌کنم احمدی‌نژاد بعد از اتمام دوران ریاست‌جمهوری، اگر شرایطی برای خدمت پیش بیاید و انجام آن را تکلیف خود احساس کند، رویگردان نیست و آن را انجام می‌دهد، وی کسـی اسـت که در خیابان دسـت مردم را می‌گیرد و می‌بوسد و برای ریاست‌جمهوری آن شأنیت‌های کاذب و اشرافی را قائل نیست. ابتکار نوشت؛ علی‌اکبر جوانفکر اظهار داشت: تصور می‌کنم که احمدی‌نژاد هیچ‌گاه گوشه‌نشینی و گریز از مسئولیت‌ها را در پیش نمی‌گیرد، بلکه تکلیف‌گراست و در آینده هم همین‌طور خواهد بود.

تعطیلی برخی دامداری‌ها

شنیده شد که با وجود اینکه ۶۰ درصد از جمعیت استان چهارمحال و بختیاری را روسـتائیان تشـکیل می‌دهند و ۳۵ درصد از این جمعیـت در بخش دامداری فعالیت دارند اما توجهی به مشکلات دامداران نمی‌شود. دبیر اجرایی خانه کارگر شهرکرد از تعطیلی برخی واحدهای دامداری این شهرستان به سبب کمبود و گرانی علوفه خبر داد. ورامین‌نیوز نوشت؛ عبدالله رئیسی از تهدید اشتغال منطقه به سبب افزایش قیمت علوفه ابراز نگرانی کرد و به ایلنا گفت: کمبود و گرانی علوفه و سایر نهاده‌های دامی مانند سبوس، مواد معدنی، ذرت، سویا، کلزا و... یکی از بزرگ‌ترین مشکلات کنونی دامداران شهرکرد است. به‌گفته وی استان چهارمحال و بختیاری از مراکز مهم دامپروری کشـور بوده و دامداری بخش مهمی از اقتصاد و اشـتغال مردم این استان را تشکیل می‌دهد.

عرضه قرآن‌های تجملی

شنیده شد که بیستمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در حالی به پایان روزهای برگزاری خود می‌رسد که رواج فروش قرآن‌های نفیس و گرانقیمت و حتی نمایش قرآن‌های وارداتی در این نمایشگاه در سالی که کشور شرایط اقتصادی ویژه‌ای را سپری می‌کند، مورد انتقاد جدی قرار گرفته است. بولتن‌نیوز نوشت؛ شاید پس از گرانی کاغذ و همه موضوعات مرتبط با آن بتوان حدس زد و درک کرد که قیمت یک جلد قرآن کریم در حد و اندازه یک‌سوم از حقوق معمولی یک کارمند دولت رقم می‌خورد، اما وقتی شـنیده می‌شود که برای انتشار این مصحف‌ها این روزها ناشران دست به واردات کاغذ عطری از کشور آلمان می‌زنند، آن وقت به این فکر می‌کنی که ماجرا شـاید چیزی فراتر از کار نشر است و درنهایت مربوط به ذائقه ما ایرانی‌هاست.

ویـــژه

کوپن به اقتصاد ایران بازمی‌گردد؟

کوپن به اقتصاد ایران بازمی‌گردد، اما این‌بار در قالب «کارت الکترونیک». کمیسیون اقتصادی مجلس طرحی را در دست تدوین دارد که درصورت تصویب نهایی، منجر به سـهمیه‌بندی کالاهای مصرفی و عرضه آنها از طریق کارت الکترونیک می‌شـود. این برنامه که در قالب طرح ۹ ماده‌ای رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس برای اقتصاد مقاومتی است، در حال حاضر در مرکز پژوهش‌های مجلس در دست بررسی و قرار است هفته آینده نیز با دو فوریت در صحن مجلس به رای‌گیری گذاشته شود. دنیای اقتصاد نوشت؛ دی‌ماه سال گذشته ماموریت ستاد بسیج اقتصادی، نهاد توزیع‌کننده کوپن در کشـور، به‌دلیل آغاز قانون نقدی کردن یارانه‌ها و همچنین پایان بودجه ستاد پایان یافت. در آن زمان تصور می‌شـد که کالابرگ با بازار ایران خداحافظی کرده است اما باقی ماندن شاکله ستاد بسیج اقتصادی با وجود پایان یافتن مسئولیت آن راه را برای زنده کردن نظام توزیع کوپنی کالاها باز گذاشت.

عـکـس نـامـه سیب درجه یک شیرین و رفتار زیبا و شیرین تر مرد دستفروش...

عکس: حجت سپهوند

داوودنژاد پیگیر مشکل اهداکنندگان کبد

در حالی که خانواده مرحوم کاکاوند با اهدای اعضای او جان پنج نفر از جمله رضا داوودنژاد را نجات داده‌اند، تنها برای ۴۵ روز کسری بیمه با مشکل مواجه شده‌اند و جالب اینکه مدیرعامل سـازمان تأمین اجتماعی حاضر به پاسخگویی در این زمینه نیسـت. به گزارش مهر، چهارشنبه شـب گذشـته رضا داوودنژاد و خانواده مرحوم سـیدمحمدرضا کاکاوند مهمان برنامه ماه عسل بودند. داوودنژاد اخیرا به دلیل بروز بیماری کبد، مدتی در بیمارسـتان لاله تهران بستری بود و با نظر پزشـکان و برای ادامه درمان به بیمارستان نمازی شـهر شیراز منتقل شد و مدتی در انتظار پیوند کبد به سـر برد. تا اینکه بـا اهدای عضو مردی به نام سـیدمحمدرضا کاکاوند که پس از ایست قلبی به مرگ مغزی دچار شده بود، بهبود یافت و به زندگی طبیعی برگشـت.در برنامه ماه عسـل خانواده کاکاوند از مشکلاتی در بیمه آن مرحوم خبر دادند. در این زمینه رضا داوودنژاد به مهر گفت: من برای حل مشکل این خانواده نامه دادم و از آقای سعید مرتضوی مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی کشور، تقاضا کردم که مساعدت کنند امـا تاکنون بی‌نتیجه بوده‌اسـت. خودم هم به دفتر کار ایشـان رفتم اما موفق به دیدارشـان نشـدم.وی افزود: تمام خواهش من این اسـت که مسـئولان نگاه دیگری به خانواده‌هایی داشته باشـند که چنین لطف‌هایی می‌کنند، تا انشاءالله دیگر خانواده‌ها نیز از این موضوع استقبال کنند و فرهنگ اهدای عضو در بین ما جا بیفتد. طبیعی است که این اتفاق تنها با حمایت مسئولان امکان پذیر است.این بازیگر تأکید کرد: خواهش می‌کنم مسـئولان کاری کنند تا خانـواده این مرحوم که جـان پنج نفر را با اهدای عضـو نجات داده‌اند به خاطر یک مشـکل کوچک به زحمت نیفتند و اینطـور نباشـد که یک خانواده بـا دو بچه از امکانات محروم باشند.داوودنژاد درباره شرایط فعلـی خود نیز اظهار کرد: کار تولیدم را در چند ماه آینده شروع می‌کنم و تا پنج ماه دیگر به سینما برمی‌گردم. چون آدمی نیسـتم که یک ضرب در خانه بنشـینم و کار نکنم.در این زمینه با خانواده مرحوم کاکاوند نیز به صحبت پرداختیم و برادر آن مرحوم در توضیح دقیق شرایط فعلی خانواده گفت: پرداخت بیمه برادر من به ۱۰ سال نرسیده و در واقـع ۹ سـال و هفت ماه پرداخت شـده اسـت. مشکل اینجاست که اگر این خانواده ۱۰ سال بیمه داشتند به شـکل بهتری به آنها کمک می‌شـد اما حالا بیمه می‌گوید حتما باید سه ماه قبل از فوت دارای بیمه باشند تا مساعدت بهتری برایشـان صورت بگیرد و جایی کـه برادرم کار می‌کرد نیز گفتند باید این سـه ماه پر شـود.وی ادامه داد: بیمه این خانواده ۴۵ روز کم دارد و ما توقع داریم بیمه یک مورد خاص قائل شده و با کسانی که اهدای عضو داشته‌اند برخورد دیگری کنند. خانواده‌های این افـراد به اندازه کافی درد کشـیده هسـتند و انتظار این اسـت که حداقل از نظر مالی این قوت قلب را داشـته باشـند که دولت پشتیبان آن‌ها است. این امر سبب فرهنگ سـازی برای مردم نیز می‌شود تا بدانند دولت از خانواده‌هایی که عضو عزیزانشان را اهدا کرده‌اند حمایت می‌کند.در پایان مادر مرحوم کاکاوند نیز اظهار کرد: خوشـحالم که اعضای فرزند من را اهدا کرده‌انـد و امیدوارم این کار در کشـور ما رواج پیدا کند. فرزندم ۱۰ سال بیمه داشت، البته ۴۵ روز این ۱۰ سـال کم اسـت. از مسـئولان خواهـش می‌کنـم بـه کار خانـواده فرزند من رسیدگی کنند. اگر این مشکل را حل کنند ممنون می‌شوم.

روزنـــه

جشن ۷۲سالگی محمود دولت‌آبادی

جشـن ۷۲سـالگی محمـود دولت‌آبـادی پنج‌شـنبه در بیسـت‌وهفتمین نشست «عصر روشـن» برگزار می‌شـود. در این نشست که به مناسـبت تولد ۷۲سـالگی دولت‌آبادی برگزار می‌شود، این نویسنده پیشکسوت بخشی از رمان «کلنل» را برای حاضـران می‌خواند. همچنین امیرحسـن چهلتن با نگاهی به جهان داستانی محمود دولت‌آبادی و اسدالله امرایی با موضوع ترجمه آثار این نویسنده به زبان‌های دیگر سخن می‌گویند. محمود دولت‌آبادی، نویسـنده آثاری چون «کلیدر»، «جای خالی سـلوچ»، «روزگار سپری‌شـده مـردم سـالخورده» و «سـلوک»، مرداداه جاری ۷۲سـاله شـد. بیست‌وهفتمین نشسـت ادبی «عصر روشن» با دبیری علیرضا بهرامی ساعت ۱۸ روز پنج‌شـنبه، ۲۶ مردادماه، در کتاب‌سـرای روشـن واقع در خیابان سمیه، نرسـیده به تقاطع خیابان مفتح برگزار می‌شود. وبلاگ نشست‌های ادبی «عصر روشن» با آدرس asrerowshan.blogfe.com در دسـترس علاقه‌مندان اسـت. محمود دولت‌آبـادی دهم مردادماه سـال ۱۳۱۹ در دولت‌آباد سبزوار به دنیا آمده اسـت. نخستین اثر داسـتانی‌اش را با نام «ته شـب» در سال ۱۳۴۱ منتشـر کرد و از سال ۱۳۴۰ که دوره تئاتر آناهیتا را گذراند، تا سال ۱۳۵۳ بازیگر تئاتر بـود. کتاب‌های «لایه‌های بیابانی»، «اوسنه باباسـبحان»، «ققنوس»، «دبار»، «پای گلدسـته امامزاده»، «هجرت سلیمان»، «سفر»، «گاوارهبـان»، «عقیل عقیل»، «آهوی بخت من گزل»، «کارنامه سـپنج»، «باشـبیرو»، «تنگنا»، «دیدار بلوچ»، «جای خالی سـلوچ»، «روزگار سپری‌شده مردم سالخورده»، «کلیدر»، «سلوک»، «روز و شـب یوسـف»، «آن مادیان سرخ‌یال»، «نون نوشتن» و «میم و آن دیگران» از جمله آثار منتشرشده این نویسنده پیشکسوت هستند.

ادبـــیات

کتاب‌های تازه تقی‌پورنامداریان

تقـی پورنامداریـان از آماده شـدن جلد دوم «داستان پیامبر در کلیات شمس» و تصحیح و شرح «مخزن الاسـرار» نظامی خبر داد. این پژوهشگر پیشکسـوت به ایسـنا، گفت: جلد دوم «داستان پیامبـر در کلیات شـمس» هم‌اکنـون در مرحله پایانی آماده‌سـازی قرار دارد و به زودی از سـوی انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی منتشر خواهد شد. پورنامداریان افزود: جلد اول این کتاب را در سال‌های دور منتشر کرده بودم که چندین‌بار هم به چاپ مجدد رسید؛ ولی از آن سال‌ها فرصت نشد که جلد دوم این کتاب را منتشـر کنم. خوشبختانه پس از سال‌ها امسـال موفق شدم این کتاب را به پایان برسانم، به‌گونه‌ای که هم‌اکنون در حال مراحل پایانی تهیه فهرست این کتاب هستم که به زودی منتشر می‌شود. این اسـتاد زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه‌علوم‌انسانی‌ومطالعات‌فرهنگی‌همچنین از آماده شدن شـرح و تصحیح «مخزن الاسرار» نظامی با همکاری دکتر مصطفی موسوی خبر داد و افزود: این کتاب نیز هم‌اکنون در حال بازخوانی نهایی است و احتمالا امسـال منتشر می‌شود. او درباره این کتاب عنوان کرد: «مخزن‌الاسرار» کتابی است که تصحیح شـده و بر آن شرح نوشته شده است. قدیمی‌ترین نسـخه آن را سال ۷۵۲ محمد بلخی تصحیح کرده و مشهورترین شرح و تصحیح از این کتاب مربوط به وحید دسـتگردی است که همه آن‌ها مقدم بر کار ما بوده است. با این وجود، پس از تصحیح چندباره، هنوز بسیاری از مشکلات «مخزن الاسرار» حل نشده باقی مانده است. ولی ما بر اساس نسخه‌های متعدد سعی کرده‌ایم این کتاب را به صورت دقیق تصحیح و همه مشـکلات آن را برطرف کنیم. پورنامداریان مشکلات این کتاب را در دشـواری برخی از بیت‌ها، در معنی لغوی و محتوایی دانست که باعث شده برخی از ابیات این کتاب مبهم و معنی نکرده باقی بمانند.

عکس‌هایی از حمید جبلی در کانادا روی دیوار می‌رود

فستیوال شش هفته با هنر ایران

کمتر از ۵۰ روز تا آغاز فسـتیوال شش هفته با هنر ایران در کانادا مانده است. کمیته برگزاری این فستیوال به علت استقبال هنرمندان ایرانی، فرصـت ارسـال آثار را تـا ۲۵ مردادماه سـال جاری تمدید کرد. به گفته پویان طباطبایی، دبیر فستیوال شـش هفته با هنر ایران که این روزها در تهـران به سـر می‌برد، تاکنون بیـش از ۱۷۰ فرم درخواسـت و بیـش از ۶۸۰ اثر در بخش هنرهای تجسمی و فیلم ارسال شده‌است که به دلیل حجم بالای آثار، بخش نخسـت داوری‌ها ۱۵ روز زودتر آغاز شـده و آثار توسـط داوران هر رشته، در حال بررسی هستند. تا کنون آثاری از مهسا کریمی‌زاده، علی سلطانی، داوود منطق، مرتضـی تیموری، امیـر هنرمند، گلنـاز مقدم، عباس حاجی محمـدی و حمیدرضا بازرگانی در رشـته‌های مختلف، به جشنواره راه یافته‌اند. همچنین پرونده سـومین بخش نمایشگاه به نام قطـار مرموز با اضافه شـدن کیمیـا راهگذر به هنرمندان دعوت شـده به فسـتیوال شش هفته بـا هنر ایران بسـته شـد. در این بخـش روناک کردستانی(نقاش)، منصوره فیضی(مجسمه‌ساز)، لیـلا میری(گرافیسـت)، عادلـه فرزینـدر (مجسـمه سـاز)، کیمیا رهگذر (عکاس) و مریم عنایتی(گرافیست)میهمان‌بخش‌ویژه‌زنان‌فستیوال خواهند بود.در بخش نمایشگاه پیشکسوتان با نام آینده در پس زمینه، حضور محسن وزیری‌مقدم (نقاش و مجسمه‌سـاز)، قباد شیوا (گرافیست)، حمید جبلی(عکاس) و ادمان آیوازیان (نقاش) قطعی شده‌است. همچنین فستیوال شش هفته با هنـر ایران در ایـن دوره، در قالب تقدیر از یک عمر فعالیت هنری، بزرگداشتی برای قباد شیوا هنرمند گرافیسـت برگزار خواهد کرد.در بخش فیلم‌های کوتاه نیز، سیف‌الله صمدیان مسئولیت انتخـاب مجموعـه‌ای از بهترین‌هـای ۵ دوره گذشته تصویرسـال را به عهده گرفته است، که در کنار آثار منتخب فسـتیوال شش هفته با هنر ایران، در سینمای کارلتون شهر تورنتوی کانادا به نمایش در خواهند آمد.

تابستان‌های نوجوانی میرجلال‌الدین کزازی

میرجلال‌الدیـن کـزازی از تابسـتان‌های نوجوانـی‌اش می‌گویـد که به گشـت و گذار و کتاب‌خوانـی می‌گذشـت. ایـن اسـتاد زبان و ادبیات فارسـی و پژوهشگر درباره تابستان‌های نوجوانی‌اش می‌گوید: تابستان‌ها روزگار آسودگی اسـت؛ زیرا که آموزشگاه‌ها، دبستان و دبیرستان به کار نیسـت. برای نوجوانان شـاید بهترین و شادی‌انگیزترین زمان شمرده می‌شده است و هنوز می‌شود؛ زیرا آن‌چه را که در زمان آموختن در سال نمی‌توانند انجام دهند، در سه‌ماهه تابستان انجام می‌دهند؛ از این‌رو شاید خوش‌ترین و دلپذیرترین یادمان‌هـای نوجوانی من بازمی‌گردد به روزهای تابستان، و آن‌چه در این‌باره می‌توانم بگویم، این است که این روزها را به دو شیوه می‌گذراندم که بسیار پسندیده من بود؛ یکی کتاب خواندن بود و دیگری گشت و گذار. او درگفت‌وگو با ایسنا درباره کتاب‌خوانی خود در تابستان‌های نوجوانی اظهار می‌کند: بیش‌ترین زمان من در تابستان به خواندن کتاب سـپری می‌شد. من از همان سالیان خردی خواندن کتاب را آغاز کردم و برترین سرگرمی من، کتاب بود. در آن روزگار چیزی به نام ادب کودکان پدید نیامده بود و من کتاب‌هایی را که برای همگان نوشته می‌شد، می‌خواندم. از کتاب‌هایی که با آن خواندن را آغاز کردم، آن چیزی بود که از ادبیات گفتاری ایران به یادگار مانده است، کتاب‌هایی که بر پایه داستانی که داستان‌گویی می‌گفته، به‌نگارش درآمده است. کزازی می‌گوید: سرگرمی دیگر من در این روزهای گرم و دیرپاز تابسـتانی، رفتن به در و دشـت بود. ما آن زمان چندپارچه آبادی در کرمانشـاه داشـتیم و هر روز که می‌توانستیم، به آن آبادی‌ها می‌رفتیم و چند روزی را، یا دسـت کـم یک روز را، در آن‌جا می‌ماندیم. شـادی من گشت و گذار در بیشـه‌ها و کوه‌ها و تپه‌ها بود و تراشیدن و سفتن سنگ‌هایی که گوگردین بود و هنوز بعد از ده‌ها سال بوی خوش و ویژه گوگردی را که از این سنگ‌های شکسته برمی‌خاست، در مشام دارم. این پژوهشگر همچنین بیان می‌کند: در بخـش درود و فرامان کرمانشـاه، دهی به نام شـلان بود که در آن ده، درخت گردوی کهنسالی بود که در کنار جویباری بالا برافراخته بود. یکی از شـادی‌های من در آن زمـان، بالا رفتن از این درخت بود. در بخشـی از شـاخه‌های درخت دو شـاخه ستبر در راستای یکدیگر رسته بود به گونه‌ای که بر یکی می‌نشسـتم و بر دیگری پای خود را می‌نهادم و در این بلندا که بادی دل‌آویز بر آن می‌وزید، می‌نشستم و کتاب می‌خواندم. به یاد دارم که روزی کتاب «سه تفنگدار» الکساندر دوما را که کتابی ستبر بود، به همراه برده بودم. بر فراز درخت نشسـته بودم و گرم خواندن کتاب شدم؛ اما آن پروایی را که می‌بایست می‌داشتم، از دست دادم و از فراز درخت فروافتادم. شـاید نیروهای نهان مرا بازداشـتند که با سر به زمین نیفتادم و با چند خراش اندک از آن رخداد رها شدم. کزازی درباره کتاب‌هایی کـه در آن زمان می‌خوانده نیز می‌گوید: کتاب‌هایی که من می‌خواندم، نخست کتاب‌هایی بود که در کتابخانه پدرم جای داشت که از ادب جهان و ایران نمونه‌های بسیار در این کتابخانه دیده می‌شـد. پس از چندی آن پولی را که به من داده می‌شـد، به جای آن‌که بازیچه و یا خوردنـی بخرم، بـه کتاب اختصاص مـی‌دادم. کتاب‌هایی را می‌خریدم که همان آغاز هسـته‌ای شد برای کتابخانه چندهزارجلدی که اکنون فراهم آورده‌ام. او در پایان با مقایسه دوران نوجوانی‌اش بـا نوجوانی ایـن روزگار می‌گویـد: در آن زمان ابزارها و سـرگرمی‌های امـروزی چون رایانه و دستگاه‌های پخش آهنگ به فراوانی در دسترس نبود. سرگرمی‌ها فرو می‌افشرد در خواندن کتاب، بازی‌های جمعی و میهمانی‌های خانوادگی.

دریـــچـه

پردرآمدترین نویسندگان جهان

مجلـه «فوربـس» با اعـلام اسـامی پردرآمدترین نویسـندگان سال گذشـته میلادی، «جیمز پترسون» را به عنوان فاتح فهرسـت امسال معرفی کرد. بنا بر اعلام مجله اقتصادی «فوربس»، جیمز پترسون، نویسنده آثار وحشـت آمریکایی، با درآمد ۹۴ میلیون دلاری خود در سال گذشته لقب پردرآمدترین نویسنده جهان را به خود اختصاص داد و گوی سبقت را از نویسندگان مشهوری چون «اسـتفن کینگ»، «جان گریشـام» و «جی. کی. رولینگ» ربود. این نویسنده ۶۵ساله آمریکایی با انتشار ۱۴ اثر جدید بین سـال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ موفق شـد مبلغ ۹۴ میلیون دلار را کسـب کند و در صدر فهرست ثروتمندترین نویسندگان سال جهان قرار گیرد. «استفن کینگ» ـ جنایی‌نویس سرشـناس آمریکایـی ـ پس از پترسـون موفق شـد رتبه دوم فهرست مجله آمریکایی «فوربـس» را از آن خـود کنـد. به مدد فـروش بالای مجموعه رمان‌هـای «برج تاریک»، کینگ موفق شـد در سـال ۲۰۱۲ -۲۰۱۱ درآمـدی ۳۹میلیـون دلاری به جیب بزند. استفن کینگ خالق بیش از ۲۰۰ اثر ادبی در ژانرهای وحشت و خیال‌پردازی است. کارگردانان بزرگ با اقتباس از رمان‌های او، فیلم‌های بسیاری ساخته‌اند؛ فهرسـت برخی از ایـن فیلم‌ها که با بازی درخشـان بازیگران نامدار بر پرده رفته، از این قرار اسـت: «مسیر سـبز»، «رهایی از شائوشـنگ» و «مه» به کارگردانی «فرانـک دارابونـت»، «میزری» بـه کارگردانی «راب راینر»، «۱۴۰۸» به کارگردانی «مایکل هاف اسـتروم» و «درخشـش» به کارگردانی «استنلی کوبریک». مجله اقتصـادی «فوربس» اعـلام کرد، نتایج به دسـت‌آمده حاصل بررسـی‌های آمار فروش ناشـران، کارگزاران، نویسـندگان و مؤسسـه آمارگیری «نیلسـن» اسـت. پردرآمدترین زن نویسـنده سال گذشته میلادی، «ژانت ایوانوویچ» با درآمدی ۳۳ میلیون دلاری موفق به کسب رتبه سوم فهرست مجله «فوربس» شد. ایوانوویچ بیشتر با مجموعه رمان‌های جنایی «اسـتفانی پلام» شناخته می‌شود. به گزارش بی‌بی‌سی، «جان گریشام»، نویسنده آثار پلیسـی ـ جنایی، همچون «کالیکو جو»، «شریک» و «تئودور بون، پسـرک وکیـل»، در چهارمین رتبه این فهرست قرار دارد. «گریشام» در سال گذشته موفق شد با فروش آثار ادبی‌اش، درآمدی ۲۶ میلیون دلاری به دست آورد. رتبه پنجم فهرست پردرآمدترین نویسندگان سال ۲۰۱۲ـ ۲۰۱۱ به «جف کینی»، نویسنده سری رمان‌های «خاطرات بچه بزدل»، رسید. مجموعه‌رمان‌های معروف کینی بیش از سه‌میلیون و ۳۰۰ هزار نسخه در سال ۲۰۱۱ فروش داشته است. «بیل اوریلی» با درآمدی ۲۴میلیون دلاری در ششـمین رتبه این فهرست جای گرفت. اثر «روزهای سـگی» اوریلی با فروشی ۱۵میلیون دلاری، تاکنون چندین‌بار موفق به فتح فهرسـت پرفروش‌ترین آثـار ادبـی آمریکا شـده اسـت. «نـورا رابرتـز» با ۲۳میلیـون دلار درآمـد، مقـام هفتم را کسـب کرد و پـس از او «دنیل اسـتیل» با درآمـد ۲۳میلیون دلاری حاصل از فروش کتاب‌هایش، در رتبه هشـتم فهرست «فوربـس» قرار گرفت. خالق رمان معروف «بازی‌های گرسـنگی» نهمین نویسـنده پردرآمد سال جهان لقب گرفـت. «سـوزان کالینز» که پس از اقتباس سـینمایی رمانش به شـهرتی بین‌المللی دسـت پیدا کرد، در سال ۲۰۱۱ ـ ۲۰۱۲ موفق به کسب درآمدی ۲۰ میلیون دلاری شد. دهمین نویسنده پردرآمد سال «دین کونتز» بود که ثروت او در سال گذشته میلادی ۱۹ میلیون دلار تخمین زده شد. «جی. کی. رولینگ» ـ خالق رمان‌های پرفروش «هری پاتر» ـ یازدهمین نویسـنده‌ای بود که در سـال گذشته بیش‌ترین درآمد را کسب کرده بود. رولینگ درآمد هشت میلیون دلاری سال گذشته خود را از پیش‌فروش «خلأ تصادفی» ـ اولین رمان ویژه گروه سنی بزرگسال خود ـ به ناشران کشورهای مختلف به دست آورد. این اثر ادبی قرار است ماه آینده عرضه شود. «استفانی میر» ـ نویسنده مجموعه رمان‌های معروف «گرگ و میش» ـ نیز با موفقیت چشمگیر اقتباس‌های سینمایی از آثارش، سیزدهمین رتبه این فهرست را به خود اختصاص داد.

چـــراغ آخـــر

◇ گزیده‌ای از شعرهای نیما یوشیج انتشار یافت. «تو را من چشم در راهم» عنوان کتاب منتخب شعرهای نیما یوشیج، از مجموعه کتاب‌های شعر ایران است که به انتخاب مجید ضرغامی توسط انتشارات سـرزمین اهـورایی منتشر شده است. این کتاب در قطع رقعی در ۱۴۴ صفحه با کاغذ گلاسه منتشر شده و تمام صفحات آن با تصویر نقاشی‌شده نیما در پس‌زمینه آن همراه است.

◇ نادیا دلدار گلچین بازیگر سـینما و تئاتر همچنان در وضعیت کما به سر می‌برد.دختر این بازیگر گفت: مادرم در وضعیت کمای سـه درجه عمیق است و دکترها ما را بسیار ناامیدکردند و می‌گویند کار خاصی نمی‌توانند بکنند. وی افزود: تنها هر روز به خاطر وضعیت قندش دیالیز انجام می‌شود. نادیا دلدار گلچین که مدت‌ها از بیماری کلیه رنج می‌برد با وخیم شدن حالش از ۱۶ مرداد در کما به سر می‌برد.

◇ نمایش باغبـان مرگ جدیدترین اثر نمایشـی گروه هنرهای اجرایی ویرگول به سرپرسـتی آروند دشـت‌آرای با تصویب شـورای هنری تئاتر شهر و شـورای نظارت و ارزشـیابی، خود را برای اجرا در مجموعه تئاتر شـهر آماده می‌کند. آروند دشـت آرای درباره جدیدترین فعالیت گروه هنرهای اجرایی ویرگول در سال جای گفت: نمایشنامه باغبان مرگ نوشته محمد چرمشیر در شورای هنری مجموعه تئاتر شهر و شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی تصویب شد و ما در انتظار تعیین زمان اجرای این اثر در تئاتر شهرهستیم.

◇ فریدون آسرایی خواننده پاپ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران کنسرت می‌دهد. این اجرا ۲۴ شهریور ماه برگزار می‌شود و قطعاتی از جدیدترین آلبوم فریدون آسرایی با عنوان «خاطرات گمشده» در این کنسرت اجرا خواهد شد. رهبری ارکستر این خواننده را امیر علیزاده بر عهده خواهد داشـت و دست‌اندرکاران اجرا اظهار کرده‌اند که بخش‌های متعددی برای غافلگیری مخاطبانشان دارند. بهای بلیت‌های این اجرا ۳۰ تا ۷۰ هزارتومان اعلام شده و بلیت‌فروشی این کنسرت از ۲۲ مردادماه آغاز خواهد شد.

◇ دفتـر اول از کتاب «کلهرنامه» به قلم ناهید محمدی با حضـور میرجلال‌الدین کـزازی، قطب‌الدیـن صادقی و محمدرئوف مرادی روز دوشـنبه، ۲۳ مرداد، سـاعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسـباران رونمایی می‌شود. «کلهرنامه» اثری چندجلدی است که شامل بخشی از ادبیات فولکوریک کردی است و این نخستین جلد از این مجموعه یادشده است. این کتاب با مقدمه «میرجلال‌الدین کزازی»، «هَلکوت حکیم» اسـتاد زبان و ادبیات کردی دانشـگاه پاریس و همچنین با راهنمایی و تقریظ «ماجد مردوخ روحانی» از صاحبنظران ادبیات کردی توسط انتشارات دستان در مرداد سال جاری به چاپ رسیده است.