

**بازی جعفری**  
 نقش در برابر او تاب مقابله و سرکشی ندارد. امیر جعفری بازیگری است که از تئاتر تا سینما و از سینما تا تلویزیون را با سرت بال زده است. او گرچه در سریال‌های تلویزیونی جایگاه خود را پیدا کرده اما همچنان به تئاتر تیرنگاهی می‌اندازد. جعفری قرار است در نمایش «ترن» به نویسندگی حمیدرضا آذرنگ و کارگردانی نیما دهقان بازی کند. در این نمایش نزدیک به ۲۰ بازیگر حضور دارند که از میان آنها می‌توان به مهراوه شریفی‌نیا، حسین پاکدل، شهرام قحقیق‌دوست، فرین مایونی، نیما ریسعی، علیرضا محمدی، الهام کربا و سینا را ازانی اشاره کرد.

**نکته کامکار**  
 فاصله میان ساز و پنجره، برای او یک دنیا ت به همراه دارد. هوشنگ کامکار آهنگساز برجسته مفاخر کشورمان است که به همراه خانواده‌اش موفق‌ترین گروه موسیقی کشور را تشکیل داده. این گروه قرار است ۲۰ و ۲۱ مهرماه در برج میلاد تهران برنامه اجرا کند. کامکار در نشست خبری این کنسرت گفته است: این کنسرت که «کنسرت ۹۱ کامکار» نام دارد، فکر می‌کنم کار جذابی باشد و در واقع قطعات متنوعی را برای شنوندگانمان در نظر گرفته‌ایم. ادعایی در زمینه نوآوری نداریم اما شکل دیگری به قطعتمان داده و آنها را اجرا خواهیم کرد.

**نظر امیرخانی**  
 با قلم و مرکب به دیدار کیهانشاه‌های فکر و اندیشه می‌رود. غلامحسین امیرخانی استاد برجسته خوشنویسی سال‌هاست که در قله مقابل هنر ایرانی به کوشش نشسته است. رئیس پیشین انجمن خوشنویسان ایران در آئین رونمایی کتاب‌های «رنگ و نبی» و «گلستان بسم‌الله» ارائه برنامه کلان و راهبردی از طرف دولت و در کنار آن ایجاد شرایط مناسب و بسترسازی لازم برای اصحاب هنر را سبب پویایی و ترقی هنر و ارائه آن در سطح جهانی دانست و گفت: نگاه دولتمردان به هنر و هنرمندان باید جدی‌تر و با پشتیبانی بیشتر باشد.

**ارزیابی غبرایی**  
 واژه‌ها با فکر او رشد می‌کنند و به بلوغ می‌رسند. مهدی غبرایی از مترجمان پیشگوست کشورمان، تاکنون آثار مفاخراتی را به بازار نشر ایران سپرده است. این مترجم پیشگوست درباره اهمیت برابرسازی برای واژه‌های بیگانه از سوی مترجمان گفته است: «من فکر می‌کنم هیچ زبان در دنیا خاص نیست. در آمیختگی با زبان‌های دیگر اجتناب‌ناپذیر و همچنین مفید و مؤثر است. اما ما نباید بگذاریم نحو زبان انگلیسی یا هر زبان دیگری بر زبان ما مسلط شود. سره‌نویسی فارسی درست نیست، اما نباید زبان‌های بیگانه اساس زبان فارسی را متاثر کند.»

**پیشنهادهای روز**  
 زندگی پیچیدگی‌های زیادی دارد که یافتن آنها گرچه دشواری‌هایی به همراه دارد، اما در نهایت آن‌ها حاصل از آن شیرینی ویژه‌ای را به وجود می‌آورد. کتاب **«شوهر معمولی من»** نوشته سمیرا سامانی دربرگیرنده چند قطعه داستانی گزارش گونه است که از زبان یک رای روز گرفته می‌شود. این کتاب را انتشارات گلنگ منتشر کرده است.

**دوهر**  
 شخصی خانه‌ای به کرایه گرفته بود. چوب‌های سقف آن بسیار صدا می‌کرد. صاحب خانه را خبر دادند تا مرمتش کند. او پاسخ گفت: چوب‌های سقف ذکر خداوند می‌کنند. گفت نیک است اما می‌ترسم که این ذکر به سجود بینجامد.

**تاریخ**  
 شمع سرگرم به تاج سر خویش است چرا با چین زندگی‌ای که سر شب تا سحر است وحشی بافقی

**دوست آخر**  
 نمایش صحنه‌ای و خیابانی آغاز گر جشنواره تئاتر کودک است. نوزدهمین دوره این جشنواره، با آثاری از حسن معجونی، نیما بیگلریان، محسن بورقلمسی، سعید تشرکی و مرضیه درخشان از اسرور در همدان کار خود را آغاز می‌کند. **گروه «کَر»** فیلم‌مونیک **ایران» برنامه اجرا می‌کند.** این کنسرت به رهبری «علیرضا شفق نیزاد» و به همت انجمن روانشناسان کودک، ۱۹ مهر در تالار وحدت اجرا می‌شود. اجرای قطعاتی از موتزارت، هندل، کارل آرف و وحشتم سنجری در کنار قطعات فولکلور ایرانی از جمله برنامه‌های این کنسرت است. **۲۴ نمایشگاه کتاب استان‌های کشور برگزار می‌شود.** علی اسماعیلی سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در این گشایش هشتمین نمایشگاه کتاب استان قزوین سخن می‌گفت با اعلام این خبر افزود: رهبر عظیم‌الشان انقلاب خود را خیرگان در حوزه نشر هستند و معاونت امور فرهنگی نیز در راستای تحقق مینویات ایشان تمام تلاش خود را خواهد کرد. **نوزدهمین شهر تاریخی ایران به تهران می‌آید.** این گشایش همایش «نوزدهمین شهر تاریخی، فرهنگی و مذهبی آرومیه» روز دوشنبه ۱۷ مهر در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. این همایش برای معرفی یکی از هزار شهر ایرانی است که دارای تمدن و قدمت چند هزارساله است.

**تاب**  
 «امین» برای حوالی رؤیای کودکی هم پر از هنر است. آنجا که پدر ملودی‌های بهاری را به لحن جوادان می‌نواخت، هوا کمی تا حدودی ابری به نظر می‌آمد و در ذهن پسر خانه القیای جهان با حروف صوت شکل می‌گرفت، در ذهن پسر خانه اما گوش دادن به او آها رمز موفقیت بود. بنابراین باید سقمونی پدر یا می‌گرفت، روپایاهیش درست در لحظاتی که نت‌ها به کلمات درمی‌آمدند، می‌ساخت، جهان را پشت دنیای کودگانه‌اش، تصویر در تصویر می‌دید و همه چیز دست در دست هم و او را در مسیر هنر قرار می‌داد. امین زندگانی، اما همچون برادرش (امید) چندان دلبسته اوها و جهان صدا نماند. صدای موسیقی را شنیده بود، اما رنگ نت‌ها، تصویر نهفته در پس سر صدا، ذهنش را درگیر می‌کرد. بنابراین هم راه زندگی‌اش از کنار مسیر موسیقی می‌گذشت، هم تحلیلش به کتاب‌های دیگری می‌رسید. او تئاتری نشد، خودش هم خوب به یاد دارد که آن سال در «همسران» محمود عزیزی چه تجربیاتی کسب کرد. شاید از خودش هم که پرسبی، افتخارات تئاتری‌اش را با ۲ **خچوف** مثال بزند. اول جایی که انگار در ذهن هنرمند جوان، «مرغ دریایی» آنتوان **خچوف** به پرواز درمی‌آمد، دوم عصری بود که از «پیر گذر سخاوتمند» می‌گذشت و به کلمات آنتوان **خچوف** ایران پناه می‌برد. بازی امین زندگانی در آن متن مشهور مرحوم «کبر رادی» سرسراز از **خچوف** است. زندگانی در ۷ سال پیش به عنوان بهترین بازیگر جشنواره تئاتر فجر انتخاب شد. او البته در سینما و تلویزیون کارش را همواره توسعه داد. او روزهای اخیر به روسیه رفت و در مراسم هفته فرهنگی ایران در سن پترزبورگ شرکت کرد.

**طراحی آخر**  
 هرچه به روزهای پایانی مهر نزدیک‌تر می‌شویم، حال و هوای پائیزی بیشتر نمایان می‌شود. حال و هوایی که خبری از رد پای آن در عرصه موسیقی نیست. شاید فصل تابستان و تعطیلات به پایان رسیده باشد اما موسیقی همچنان در همان شرایط به فعالیت خود ادامه می‌دهد. فعالیتی که نمود آن را این روزها می‌توان در انتشار آلبوم‌های تازه و استقبال هنردوستان از موسیقی و اهالی آن دید. گروه فرهنگی روزنامه **ایران** امروز همچون هفته‌های قبل در نظر دارد پرورش‌ترین آلبوم‌های منتشر شده و تازه‌ترین آثار موسیقایی که در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است را به شما معرفی کند. پس به جای شما سری به تعدادی از مؤسات فرهنگی - هنری می‌زنیم تا از پرمخاطب‌ترین و تازه‌ترین‌های موسیقی باخبر شویم. نشر موسیقی هرمس، نخستین مؤسسه‌ای است که به سراغ آن رفتیم. آلبوم «هفت گاه معلق» از فرخزاد لایق که جندی پیش «سفر عبرت»

**گزارشی درباره پرمخاطب‌ترین‌های حوزه صدا موسیقی همچنان آواز می‌خواند**  
 او به خوانندگی شهرام ناظری منتشر شد. یکی از پر فروش‌ترین تولیدات چند وقت اخیر این مؤسسه به شمار می‌آید که زمان چندان هم از انتشار آن نمی‌گذرد. آلبوم دیگری که تا چهارشنبه هفته آینده شاهد انتشار آن خواهیم بود، آلبوم «از عکاس شهرهای دور» است. آلبومی بی کلام از پیمان یزدانیان. «چنگ و سرود» سهیل نفیسی هم از جمله پر فروش‌ترین‌های این مؤسسه به شمار می‌آید. دومین مرکزی که به سراغ آن رفتیم، مرکز موسیقی پنهون یکی از قدیمی‌ترین فروشگاه‌های موسیقی کشورمان بود. آلبوم «ساروک تا مدرن» گیتار کلاسیک از محمد لامعی، آلبوم «ورن» ساخته کیوش صاحب نسق که موسیقی مدرن محسوب می‌شود، آلبوم «حریق خزان» با صدای علیرضا قربانی و با آهنگسازی مهیار علیزاده و کنسرت تصویری «سیرمغ» از همایون شجریان هم از پر فروش‌ترین‌های این فروشگاه موسیقی به شمار می‌آیند. مؤسسه فرهنگی - هنری رهگذر هفت اقلیم، مؤسسه دیگری است که به سراغ آن رفتیم تا شما را از پر فروش‌ترین و تازه‌ترین آلبوم‌های هفته دیگر باخبر کنیم. «ذلت موسیقی جاز» کاری از ایمان جعفری است که با همکاری گروه رنو تریو در برزیل ضبط شده است. این آلبوم در قالب دو لوح فشرده منتشر شده که لوح نخست

**چهارم خیز**  
 «یستگاه بلوز» کاری از محمدرضا سینکتین اشاره کرد. مؤسسه آوای باربد یکی دیگر از مؤسسات فعال در عرصه موسیقی بود که به سراغ آن رفتیم. از پر فروش‌ترین آلبوم‌های موسیقی این مؤسسه می‌توان به آلبوم «سیرمغ» با صدای مهیار علی‌زاده، آلبوم «در حلقه سواد تو» تک‌نوازی دف از مهرداد کریم خاوری و آلبوم «سحر ساز» ویولن استاد پرویز یاحقی از دیگر آثار پر فروش است. آلبوم تصویری «سیرمغ» علاوه بر آن که در زمره پر فروش‌ترین آلبوم‌های این مؤسسه است، از آثار تازه نیز به شمار می‌آید. مؤسسه فرهنگی - هنری ماهور آخرین مؤسسه‌ای بود که به سراغ آن رفتیم. از تازه‌ترین و پرمخاطب‌ترین آثار موسیقایی این مؤسسه هم می‌توان به این آلبوم‌ها اشاره کرد: مجموعه‌ای با عنوان «به یاد استاد علی اکبر شهزادی» با تار صها مطلی و تمکب یزدان حادادی، «بداهه‌سازی» اثر علی کاظمی و سننور سعید کرمدافی، مجموعه «درآمد دوم» قطعات ضربی از ژان دورینگ و «ردیف آوازی» به روایت ابراهیم بودری. گفتنی است که تا پایان هفته نمایشگاه و فروشگاه محصولات موسیقی و آثار شنیداری در خانه خواهد شد. از پر فروش‌ترین‌های این مؤسسه هم می‌توان به آلبوم «می‌تراود مهتاب» سالار عقیلی با آهنگسازی کیوان ساکت و آلبوم موسیقی

**دوست آخر**  
 نمایش صحنه‌ای و خیابانی آغاز گر جشنواره تئاتر کودک است. نوزدهمین دوره این جشنواره، با آثاری از حسن معجونی، نیما بیگلریان، محسن بورقلمسی، سعید تشرکی و مرضیه درخشان از اسرور در همدان کار خود را آغاز می‌کند. **گروه «کَر»** فیلم‌مونیک **ایران» برنامه اجرا می‌کند.** این کنسرت به رهبری «علیرضا شفق نیزاد» و به همت انجمن روانشناسان کودک، ۱۹ مهر در تالار وحدت اجرا می‌شود. اجرای قطعاتی از موتزارت، هندل، کارل آرف و وحشتم سنجری در کنار قطعات فولکلور ایرانی از جمله برنامه‌های این کنسرت است. **۲۴ نمایشگاه کتاب استان‌های کشور برگزار می‌شود.** علی اسماعیلی سرپرست معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در این گشایش هشتمین نمایشگاه کتاب استان قزوین سخن می‌گفت با اعلام این خبر افزود: رهبر عظیم‌الشان انقلاب خود را خیرگان در حوزه نشر هستند و معاونت امور فرهنگی نیز در راستای تحقق مینویات ایشان تمام تلاش خود را خواهد کرد. **نوزدهمین شهر تاریخی ایران به تهران می‌آید.** این گشایش همایش «نوزدهمین شهر تاریخی، فرهنگی و مذهبی آرومیه» روز دوشنبه ۱۷ مهر در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. این همایش برای معرفی یکی از هزار شهر ایرانی است که دارای تمدن و قدمت چند هزارساله است.

**نمایش آخر**  
 نمایش صحنه‌ای و خیابانی آغاز گر جشنواره تئاتر کودک است. نوزدهمین دوره این جشنواره، با آثاری از حسن معجونی، نیما بیگلریان، محسن بورقلمسی، سعید تشرکی و مرضیه درخشان از اسرور در همدان کار خود را آغاز می‌کند.

**چهارم خیز**  
 «یستگاه بلوز» کاری از محمدرضا سینکتین اشاره کرد. مؤسسه آوای باربد یکی دیگر از مؤسسات فعال در عرصه موسیقی بود که به سراغ آن رفتیم.

**دوست آخر**  
 نمایش صحنه‌ای و خیابانی آغاز گر جشنواره تئاتر کودک است. نوزدهمین دوره این جشنواره، با آثاری از حسن معجونی، نیما بیگلریان، محسن بورقلمسی، سعید تشرکی و مرضیه درخشان از اسرور در همدان کار خود را آغاز می‌کند.

**دوست آخر**  
 نمایش صحنه‌ای و خیابانی آغاز گر جشنواره تئاتر کودک است. نوزدهمین دوره این جشنواره، با آثاری از حسن معجونی، نیما بیگلریان، محسن بورقلمسی، سعید تشرکی و مرضیه درخشان از اسرور در همدان کار خود را آغاز می‌کند.

**دوست آخر**  
 نمایش صحنه‌ای و خیابانی آغاز گر جشنواره تئاتر کودک است. نوزدهمین دوره این جشنواره، با آثاری از حسن معجونی، نیما بیگلریان، محسن بورقلمسی، سعید تشرکی و مرضیه درخشان از اسرور در همدان کار خود را آغاز می‌کند.

**گزارش دو آخر**  
 وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: **اثر هنری پاسخی برای تبلیغات منفی علیه ماست**  
 آئین افتتاحیه هفته هنر ماژنداران شامگاه روز گذشته در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. در این مراسم سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که هنر یک زبان بین‌المللی است، گفت: با زبان هنر به‌عنوان یک زبان بین‌المللی می‌توان فرهنگ ایران را به دنیا معرفی کرد. وی افزود: هفته هنر ایران چند روز پیش از این در روسیه برگزار شد و زمانی که ما برای برگزاری هفته هنر ایران در کشور روسیه بودیم هر کسی آثار هنری و صنایع دستی ایران را می‌دید برایش بسیار شگفت‌انگیز بود که این آثار با چه ظرافت و دقتی ساخته شده‌اند. حسینی اضافه کرد: یک اثر هنری می‌تواند پاسخی روشن برای همه تبلیغات منفی که علیه ما می‌شود، باشد. هنرمندان، شاعران و نخبگان ما از قدیم دعوت به صلح و دوستی می‌کردند. احترام همیشه از کلام شاعران ما، نخبگان ما، سینما، تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی می‌یافت می‌شود و بهترین راه مقابله با هجمه فرهنگی این است که بتوانیم هنرمان را به دنیا معرفی کنیم. او با اشاره به حضورش در بزرگداشت‌های مفاخر و شعرا و هنرمندان ماژنداران در این خطه گفت: من در زمان وزارت من افتتاح چند بار حضور در ماژنداران را داشتم. همین استان ماژنداران به تنهایی کافی است که از ابتدا روحیه فتوت و غیرت و جوانمردی در آن وجود داشته و اجازه ندهد که حاکمان جور مثل عباس و دیگران در این سرزمین سلطه پیدا کنند و از ابتدا مردم این دیار با اهل بیت پیامبر گرمی اسلام پیوندناگسستی داشتند. حسینی بیان کرد: درباره بزرگان این دیار هم کارهای خوبی انجام شده و دوستان همت کردند و اهتمام ویژه‌ای داشته‌اند و بزرگداشت بسیاری از بزرگان را برگزار کرده‌اند تا به نسل جوان معرفی شوند. از جمله مراسمی که برای طالب املی برگزار شد و همین‌طور بزرگداشت سید حمید املی که تاریخ حکیم و عارف بوده، محمد بن جلیل تیری مورخ بزرگ که به‌عنوان پدر تاریخ نگاری اسلامی معروف است و همین‌طور شخصیت‌های معاصر مانند نیما یوشیج، سلمان هراتی و بزرگانی مثل شیخ فضل‌الله نوری. تک تک این عزیزان را باید بیشتر معرفی کنیم و همچنین خوب است که در این محفل یادی کنیم از علامه حسن‌زاده املی و آرزوی صحت و سلامت برای این حکیم و عارف داشته باشیم که شخصیتی وارسته و مایه مباهات است. وزیر ارشاد تأکید کرد: امیدوارم که هنرمندان ما بتوانند آداب و سنت‌های این سرزمین را حفظ کنند و این هفته‌های هنری آینده و تابلویی باشد از زیبایی‌های استان و از همه خوبی‌ها و زیبایی‌هایی که در استان هنر و در پایان خاطر نشان کرد: ما هم در خدمت هنرمندان عزیز هستیم؛ هنرمندانی که روح تعهد را به تعبیر امام عظیم‌الشان در روح انسان‌ها می‌دمند و بوژه هنرمندان خطبه ماژنداران که همان‌طور که رهبر فرمانه انقلاب فرمودند ماژنداران‌ها در مسائل مختلف پیشرو و پیشگام هستند. علاقه‌مندان می‌توانند تا تاریخ ۱۹ مهرماه از نمایشگاه آثار برگزیده هنرهای تجسمی استان ماژنداران در گالری شماره یک فرهنگسرای نیاوران دیدن به عمل آورند.

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تقار**  
 هشت حافظ‌پژوه در همایش‌های حافظ‌شناسی و نشست‌های علمی حافظ شرکت می‌کنند و درباره «مفهوم زمان و زمانه» چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تقار**  
 هشت حافظ‌پژوه در همایش‌های حافظ‌شناسی و نشست‌های علمی حافظ شرکت می‌کنند و درباره «مفهوم زمان و زمانه» چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تقار**  
 هشت حافظ‌پژوه در همایش‌های حافظ‌شناسی و نشست‌های علمی حافظ شرکت می‌کنند و درباره «مفهوم زمان و زمانه» چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

**تجدیس**  
 رییس بنیاد فارسی‌شناسی با اعلام برنامه‌های روز بزرگداشت حافظ، گفت: پرداختن به حافظ زمان نمی‌شناسد، چرا که حافظ به عنوان مؤلفه جدایی‌ناپذیر هویت اسلامی - ایرانی ما متعلق به همه دوره‌هاست. منصور طبعی در نشست برای یادروز حافظ بیان کرد: امسال شانزدهمین دوره یادواره حافظ در شیراز برگزار می‌شود که به این مناسبت برنامه‌های متنوع فرهنگی هنری پیش‌بینی شده است. او از حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در نشست علمی یادروز حافظ خبر داد و افزود: تعدادی از حافظ‌پژوهان کشورهای دیگر برای شرکت در نشست علمی یادروز حافظ دعوت شده‌اند که تاکنون حضور حافظ‌پژوهان کشور روسیه در این مراسم قطعی شده است. طبعی گفت:

